

公開講座

名古屋外国語大学オープンカレッジ
教養講座、言語講座

2025年度 春期

開講
期間

2025年 5月7日(水) - 7月29日(火)



名駅キャンパス(サテライト)内 WLALi(ヴラリ)図書室

名古屋外国語大学 名駅キャンパス(サテライト)

講座一覧



■教養講座

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料(税込)
C1	白木の念仏—西山証空と中世の念仏思想—	湯谷 祐三	月曜6限	10回	13,800円
C2	Local Action for the Global Goals	マージョリー・リズエロ	火曜6限	8回	11,000円
C3	真理と知識の哲学(エピステモロジー入門Ⅰ)	上西 晃生	火曜6限	10回	13,800円
C4	イタリアへ行く前の美術と文化の予備知識	桑原 恒和	水曜6限	10回	13,800円
C5	ラテン語に親しむ	児玉 茂昭	木曜5限	10回	13,800円
C6	哲学って何?—古今の「哲学書」に触れて—	真田 郷史	木曜5限	10回	13,800円
C7	外から日本語の文法を見ると?—日本語教育文法—	坂本 正	木曜6限	10回	13,800円
C8	ITとAIで変わる英語学習法: SNSと教室での実践活用	原田 邦彦	金曜6限	10回	13,800円
C9	ネム船長の哲学塾 「ついてもいいウソ」はあるか?—倫理学入門	根無 一信	金曜6限	10回	13,800円
C10	地域における多文化共生	宇治谷 映子	土曜2限	10回	13,800円



■言語講座

番号	科目名	担当者	開講曜限	回数	受講料(税込み)
L1	タイ語初級(0からタイ語)	寺田 ダラポン	月曜6限	10回	13,800円
L2	英文読解ビルドアップ講座 —TOEIC® L&R, IELTSなど語学試験のスコアアップを目指して—	橋尾 晋平	月曜6限	10回	13,800円
L3	中国語 入門(1)	周素芬(シュウ・ソウフン)	月曜6限	10回	13,800円
L4	TOEIC® L&R 750点突破対策	矢津 裕子	火曜5限	10回	13,800円
L5	英検2級対策	矢津 裕子	火曜6限	10回	13,800円
L6	韓国語入門Ⅰ	李惠敏(Lee hyemin)	火曜6限	10回	13,800円
L7	フランス語入門Ⅰ	ジェローム・パク	火曜6限	10回	13,800円
L8	少し学んだ方のイタリア語 初中級	アナスタージャ・ブンドック	火曜6限	10回	13,800円
L9	How we Learn: Language and Brain	ベッキー・アルプ	水曜5限	10回	13,800円
L10	舞台脚本で英語学習: 『ハリー・ポッターと呪いの子』第1部	今井 康貴	水曜5限	10回	13,800円
L11	英語発音入門	金子 理紗	水曜5限	10回	13,800円
L12	トルコ語入門Ⅰ	ガムゼ・ケッレ	水曜6限	10回	13,800円
L13	中国語 初級(1)	周素芬(シュウ・ソウフン)	木曜6限	10回	13,800円
L14	始めたばかりのイタリア語 初級	アナスタージャ・ブンドック	金曜6限	10回	13,800円
L15	スペイン語初中級3	中川 智彦	金曜6限	10回	13,800円
L16	きほんのロシア語: ことばと文化	杉山 真央	土曜2限	10回	13,800円
L17	タイ語初中級(タイ語を話しましょう)	寺田 ダラポン	土曜2限	10回	13,800円
L18	Global English: Real-World Communication Skills	マージョリー・リズエロ	土曜2限	8回	11,000円

※受講料にテキスト代は含まれません。



白木の念仏—西山証空と中世の念仏思想—

C1・月曜6限

湯谷 祐三 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/12、②5/19、③5/26、④6/2、⑤6/9、⑥6/16、⑦6/23、⑧6/30、⑨7/7、⑩7/14 (予備日：7/28)

◆講師プロフィール

湯谷 祐三 (ユタニ ユウゾウ)
名古屋大学修士
名古屋外国語大学講師
日本文学・仏教学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

かつて「民芸」運動の提唱者である柳宗悦は、「法然の幾多の門弟のうち、最も深く念仏義を思索した一人は善慧房証空である」と述べ、その思想の特色について「甚だ思索的で、将来その価値はもっと議論されるであろう」とした（『南無阿弥陀仏』）。柳の提言からおよそ七十年、「この派から活発な著作や説法を聞くことが出来ないのは遺憾である」という状況がいまだに続いている。昨年浄土宗開宗850年を契機として、証空の知られざる「真実他力」の念仏思想を、中世の浄土教思想の中で位置づけてみたい。

◆講座内容

- 第1回 法然門下としての証空
- 第2回 証空と慈円—西山派の誕生—
- 第3回 証空と宇都宮頼綱
- 第4回 証空の念仏思想
- 第5回 西山派と鎮西派の念仏思想
- 第6回 証空と親鸞の念仏思想 (1)
- 第7回 証空と親鸞の念仏思想 (2)
- 第8回 西山派としての一遍の念仏思想
- 第9回 大乘仏教の基本構造と浄土教の思想
- 第10回 柳宗悦の念仏理解と芸術理論

Local Action for the Global Goals

C2・火曜6限

マージョリー・リズエロ (8回)

教材：教科書は使わない

①5/13、②5/20、③5/27、④6/3、⑤6/10、⑥6/17、⑦6/24、⑧7/1 (予備日：7/8)

◆講師プロフィール

Marjorie Resuello
(マージョリー・リズエロ)
PhD in International Development,
Nagoya University (Completed)
Master in Development Management
and Governance, University of the
Philippines Los Banos
Bachelor of Science in Development
Communication, University of the Philippines Los Banos
Full-Time Lecturer, Nagoya University of Foreign Studies
Sustainable Development, Foreign Language Education,
Governance



communication and thinking skills to discuss global issues. The case studies and inquiry-based discussions in the class will help students to develop global awareness, critical thinking skill, and problem-solving skill.

◆講座内容

- Social Issues Around the World
- Understanding the Sustainable Development Goals (SDGs)
- Localizing the SDGs
- SDGs Case Studies

◆自己紹介

Hello, I am Marjorie! I am from the Philippines. I am passionate about development in our society. I always believe that each one of us can help even in little ways, such as having awareness about the issues around us and how to contribute in achieving the Sustainable Development Goals (SDGs). I hope our class will be an avenue for you to have fun learning about social issues and SDGs as well as developing your skills as global citizens.

◆英語講座の対象レベル

Students with beginner to advanced English skills are welcome.

◆授業の使用言語

英語

◆講座の趣旨・目標

This course is for anyone who wants to gain understanding about the global issues around the world and the importance of Sustainable Development Goals (SDGs). This course aims to discuss the key concepts of SDGs and empower learners with



真理と知識の哲学（エピステモロジー入門Ⅰ）

C3・火曜6限

上西 晃生（10回）

教材：参考書（購入必須ではない）西洋哲学史（理性の運命と可能性） ISBN: 978-4812202234 3300円（税込）
<http://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-01-9784812202234>

①5/13、②5/20、③5/27、④6/3、⑤6/10、⑥6/17、⑦6/24、⑧7/1、⑨7/8、⑩7/15（予備日：7/22）

◆講師プロフィール

上西 晃生（ウエニシ アキオ）
パリ第八大学修士、
本年度内にブリュッセル自由大学博士号取得予定
名古屋外国語大学講師
豊橋技術科学大学講師
慶應義塾大学講師
エピステモロジー、分析哲学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

哲学は難解な学問であるとされている。しかしどういった意味合いで哲学は難解であるのか。それはおそらく、古代から続く歴史を既に前提としているということが理由の一つとして挙げられる。しかし哲学者たちはどのように歴史を紡いで現在まで議論を継続させているのでしょうか。概念や論証を先人たちから借用し、それらを組み合わせているだけなのだろうか。もしそのような借用や組み合わせのみで哲学史が形成されているのであれば、どのように「新しい哲学」は生まれてきたのであろうか。

本講義では、古代から歴史的に縫いながらも継続された議論を露出させ、そこへ重なり合う概念とその意味の把握に取り組みます。私たちはその骨組みとなる論理的基礎や論証方法などを分類し、明確にすることで初めて哲学の入り口に立つことができます。そして哲学の古典的方法論の導入から「分析哲学」と「フランス哲学」という二つの伝統間の抗争に論点を絞り込むことによって、今日の「認知科学の哲学」における両伝統同士の歩み寄りを目の当たりにすることができることとなります。現代において必要とされるべき哲学について、共に議論しましょう。

◆講座内容

- 第1回 知識一般と科学的知識
- 第2回 アリストテレスの真理と知識（概念と推論）
- 第3回 ヒュームとカントの真理と知識（帰納法と演繹）
- 第4回 カントへ至る真理と知識（認識論の黎明）
- 第5回 フレーゲとラッセルによる真理と分析的知識（分析哲学と科学哲学Ⅰ）
- 第6回 ウィトゲンシュタインから論理実証的知識へ（分析哲学と科学哲学Ⅱ）
- 第7回 社会構成的知識へ至る新しい科学哲学（分析哲学と科学哲学Ⅲ）
- 第8回 フランス認識論の伝統からフランス合理主義へ（フランス認識論Ⅰ）
- 第9回 概念の曖昧性とメタ概念（フランス哲学Ⅱ）
- 第10回 知覚と乖離した真理、知識、実在あるいは規範性（これらの事を可能な限り平明に解説できればと思います）

イタリアへ行く前の美術と文化の予備知識

C4・水曜6限

桑原 恒和 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/7、②5/14、③5/21、④5/28、⑤6/4、⑥6/11、⑦6/18、⑧6/25、⑨7/2、⑩7/9 (予備日：7/16)

◆講師プロフィール

桑原 恒和 (クワハラ ツネカズ)
日本大学芸術学部美術学科卒、日本大学
芸術学部芸術研究所修了、イタリア・フィ
レンツェ美术学院 (アカデミア) 卒 ディ
プロマ (芸術・彫刻) 取得
名古屋外国語大学
名古屋芸術大学
名古屋文化学園保育専門学校
南山大学エクステンション・カレッジ他
講師
西洋美術史、イタリア語、児童絵画法



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

Ciao! イタリアは芸術の国です。そこでは連続的に神業の様な作品を観ることが出来、真に美術鑑賞にどっぷりと浸ることも出来る場所です。そこでこの講座は、これからイタリアへと旅立つ前の予備知識として、ルネサンスの作品を中心に取り上げ、その前後、そして時には近代や現代の作家の作品とも比較しつつ、社会や宗教観の変化を踏まえた表現活動の発展過程をゆっくりと見て行きます。講師は日本の美大を卒業後、イタリアのトリノとフィレンツェのアカデミア (美术学院)、そしてアメリカ・ニューヨーク最古の美術学校ザ・アート・スチューデントズ・リーグで学んだことから、例えばマンハッタンに響き渡るサイレンの音を聞きながらメトロポリン・ミュージアムの壁に掛かる中世・ルネサンス絵画を観る様な感覚と、あるいはフィレンツェ郊外の自分以外誰も居ないコレクションのなかで、ルネサンス期の清楚な女性を模った陶器のレリーフと二人きりになる様な感覚を皆さんに紹介します。イタリア美術を内側からと外側から、時間を飛び越えて、その魅力に触れましょう。随時、中世のキリスト教絵画や彫刻へと入る前に、講師が用意した近代や現代の作家・作品とも比較出来る様、それを取り上げ、あわせてイタリア文化についても紹介して行きます。A presto!

◆講座内容

- 第1回 ビザンチン、ロマネスク、ゴシック、そしてチマブーエとジオット (プロト・ルネサンス)
 - 第2回 ドッチオからスイモーネ・マルティーニ (シエナ派・国際ゴシック様式について)
 - 第3回 ブルネッレスキとギベルティ、ドナテッロとマザッチオ (初期ルネサンス)
 - 第4回 ロッピア兄弟、パオロ・ウッチェーロ、フラ・アンジェリコとフィリッポ・リッピなど
 - 第5回 ピエーロ・デッラ・フランチェスカ、アンドレア・デル・カスターニョ、ジョバンニ・ベッリーニ (それぞれ表現方法)
 - 第6回 サンドロ・ボッティッチェリ (フィレンツェの栄枯盛衰)
 - 第7回 ヴェロッキオとギルランダーイオ (当時のフィレンツェ市民の好みに応える大工房の仕事)
 - 第8回 レオナルド・ダ・ヴィンチ (盛期ルネサンス・三巨匠の時代・職人からアーティストへ)
 - 第9回 ミケランジェロ・ブオナローティ (様式の変化、マニエリスムの予兆)
 - 第10回 ラファエッロ・サンツィオ (古典主義の確立)
- などを予定しており、この授業は週に一度、素晴らしい作品たちと過ごし、それについて質問をしたり、感想を述べたりする時間であると同時に将来、ウフィツィ美術館、アカデミア美術館、システーナ礼拝堂などを訪れる際の予備知識と成る事を目指します。

◆自己紹介

この作品は、NYの美術学校内で描きました。最上部の頭の部分が、クリップと、巻き上げられた前のドローイングの紙の下であったことから、真っ平なのが分かります。クラスの先生は、もうイタリア語を話せないイタリア系アメリカ人の方で、フィレンツェのアカデミアから直に来て、イタリア人風の英語を話す私に大変親しみを持ってくれました。この学校は、大戦中までアメリカの画壇の第一線で活躍した国吉康雄氏が教えていた所であり当時、敵性国民として強制収容所へ送られる筈でしたが、他の教員たちがそれに反対し、彼を守り通しました。そして学生たちが働く食堂では、客として来ている、かつて画家アンリ・マティスのモデルだったと言う、成程エレガントな老婦人と会うことも出来たものです。そして、やはり20世紀を代表するあの格好い女性画家ジョージア・オキーフが、アート・スチューデントズ・リーグ派として活躍していたことも誇らしいです。私は午後からのドローイングクラスへと通う前に毎回、午前中はメトロポリタン美術館へ行き、黄金比など計算の行き届いた古代ギリシア彫刻の良さと、逆に自然発生的なエネルギーに満ちたアフリカなどのプリミティブ・アートの良さを理解するよう努めていたものです。すると何かこの世界、この時代とコミットしているような気がして、幸せに通学していた事を思い出します。



ラテン語に親しむ

C5・木曜5限

児玉 茂昭 (10回)

教材：参考書（購入必須ではない）ラテン語のしくみ ISBN: 978-4-560-08681-0 1760円（税込）
<https://www.hakusuisha.co.jp/book/b206329.html> プリント配布

①5/8、②5/15、③5/22、④5/29、⑤6/5、⑥6/12、⑦6/19、⑧6/26、⑨7/3、⑩7/10（予備日：7/17）

◆講師プロフィール

児玉 茂昭（コダマ シゲアキ）
 京都大学修士、博士（言語学）
 名古屋外国語大学外国語学部英米語
 学科准教授
 印欧語比較言語学



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

ヨーロッパの歴史や文化、言語に興味のある方は、どこかで「ラテン語」という言語のことを聞いたことがあるのではないのでしょうか。ラテン語は、古代ヨーロッパ世界の大部分を支配したローマ帝国の言語として、現在の西ヨーロッパにあたる地域で広く話し言葉として使われ、同時に多くの文学者によって書き言葉として彫琢されました。そして、西ローマ帝国が476年に滅亡したのちも話し言葉はフランス語などの母体となり、書き言葉は教会や大学で使われる西ヨーロッパ世界の共通語として近代まで命脈を保ち、大きな文化的な影響を与え続けました。この講座ではローマ時代のラテン語の姿を学び、同時にその後世への影響や、ラテン語自体の歴史についても見ていきたいと考えています。

◆講座内容

- 第1回 オリエンテーション、ラテン語の文字と発音
 ・ローマの歴史・有名な作家
 ・文字とその来源・発音
- 第2回 文法1：名詞の曲用
- 第3回 文法2：動詞の活用
- 第4回 文法3：接続詞、副詞など
- 第5回 講読1：警句・ことわざ
- 第6回 講読2：歴史の文章
- 第7回 ラテン語の歴史1（古典ラテン語まで）
- 第8回 ラテン語の歴史2（西ローマ帝国崩壊以降）
- 第9回 ラテン語の後世への影響1：言語への影響
- 第10回 ラテン語の後世への影響2：文化への影響

◆自己紹介

この講座を担当する児玉です。大学では、ラテン語や古典ギリシア語・英語などを含むインド・ヨーロッパ語族という大言語グループの過去の姿を、現在残されている様々な言語から再建するインド・ヨーロッパ語比較言語学という分野を専攻していました。ラテン語は、英語などの近代語に比べると非常に複雑な文法を持ち、取り組むのにやや骨が折れるのですが、その分文章が読めた時の感動はひとしおです。興味を持たれましたら是非ご参加ください。

哲学って何？—古今の「哲学書」に触れて—

C6・木曜5限

真田 郷史 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/8、②5/15、③5/22、④5/29、⑤6/5、⑥6/12、⑦6/19、⑧6/26、⑨7/3、⑩7/10（予備日：未定）

◆講師プロフィール

真田 郷史（サナダ サトシ）
 名古屋大学修士
 名古屋外国語大学講師
 名古屋学芸大学講師
 哲学、倫理学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

哲学のテーマは多岐にわたっていますが、この講座では「人間とは何か」という問いをめぐって、古今の哲学者たちの思索の跡をたどってみたいと思います。その際、できるだけ彼らの著作に触れながら、彼らがどのような問題をどのように考えたのか、いわば「哲学の現場」を垣間見ることを目指します。「なるほど、こんな考え方もあり得るのか」と、哲学的な思考の一端を感じ取ることで、日頃の常識で凝り固まってしまった「頭の筋肉」を柔らかく解きほぐす、そんな体験を提供できればと考えています。

◆講座内容

- 第1回 人間とは何か—アリストテレスに学ぶ
- 第2回 私とは何か—デカルトに学ぶ
- 第3回 主観とは何か—カントに学ぶ
- 第4回 意識とは何か—フッサールに学ぶ
- 第5回 他者とは何か—サルトルに学ぶ
- 第6回 私たちとは何か—メルロ＝ポンティに学ぶ
- 第7回 意味とは何か—ヴィトゲンシュタインに学ぶ
- 第8回 言葉とは何か—オースティン／サールに学ぶ
- 第9回 自我とは何か—フロイト／エリクソンに学ぶ
- 第10回 自由とは何か—ミル／スピノザに学ぶ

外から日本語の文法を見ると？—日本語教育文法—

C7・木曜6限

坂本 正 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/8、②5/15、③5/22、④5/29、⑤6/5、⑥6/12、⑦6/19、⑧6/26、⑨7/3、⑩7/10 (予備日：7/17)

◆講師プロフィール

坂本 正 (サカモト タダシ)
米国ボストン大学大学院博士 (教育学)
名古屋外国語大学名誉教授
日本語教育学、第二言語習得論

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

日本語を母語とする人は、子どもの時に知らないうちに、気づいた時は日本語が使えるようになっていて、自分の話すことばだが、ほとんど客観的な意識的な知識を持っていない。どうしてある表現が誤りであるのかというような説明が言葉を使ってできないことが多い。他の言語を母語として、日本語を学ぶ学習者の視点から客観的に言語学的に日本語という言語を見て、日本語という言語はどのような特徴を持った言語なのかを学び、日本語についての客観的な知識を身に付け、よりよい日本語教育や日本語支援に貢献できるような授業にしたい。

◆講座内容

- 第1回 オリエンテーション、自己紹介、「日本語学習者の質問に答えてみよう」
- 第2回 日本語の文法の特徴、日本語教育の用語、動詞の種類(形式上)、二種類の形容詞
- 第3回 動詞の種類(意味上)、人称との関係
- 第4回 動詞に続く形(1)～たい、～られる(可能形)、「て形」の作り方、～ておく、～てみる
- 第5回 動詞に続く形(2)～てしまう、～ている、～てある
- 第6回 授受表現、受身表現
- 第7回 使役表現、使役の受身表現、テンス
- 第8回 アスペクト、類似表現、「こと」と「の」、「ように」と「ために」
- 第9回 助詞「は、が、を、に、で、から」
- 第10回 学習者の誤用から学ぶ日本語の文法

◆自己紹介

1977年から日本語教育の世界に入り、日本語の奥深さを感じました。これまでの日本とアメリカでの日本語教育の経験から教科書にはあまり書いてないようなことをお話しできたらいいなあと思います。日本語教育の経験がある人にとっても初めてのの人にとっても、実践的で役に立つような日本語教育文法について皆さんと一緒に考えてみたいと思います。国家資格の登録日本語教員試験を受験される方にも役に立つ内容になっています。目から鱗の瞬間がたくさんあると思います。一緒に日本語の奥深さを楽しみましょう。

IT と AI で変わる英語学習法：SNS と教室での実践活用

C8・金曜6限

原田 邦彦 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/9、②5/16、③5/23、④5/30、⑤6/6、⑥6/13、⑦6/20、⑧6/27、⑨7/4、⑩7/11 (予備日：7/18)

◆講師プロフィール

原田 邦彦 (ハラダ クニヒコ)
テキサス州立大学修士(言語学)、
ジョージタウン大学博士課程中退(言語学)
名古屋外国語大学名誉教授
英語教育学、CALL

◆授業の使用言語

日本語、英語

◆講座の趣旨・目標

本講座は、IT や生成 AI を活用して英語力を向上させたい文系の大学生、教員、社会人を対象とした入門講座です。特に、PC やインターネットの操作に自信がない方でも安心して学べるよう、実際にツールを使いながらその活用方法を紹介します。ChatGPT、Duolingo、DeepL などの AI ツール、Google Classroom や Moodle といった学習管理システム(LMS)、さらに Facebook、X、Instagram などの SNS を活用した英語学習を取り上げ、教室や職場での実践方法や指導時の注意点についても議論します。考えるだけでなく、実際に試しながら、自分に最適な学習ツールを一緒に見つけていきましょう。

◆講座内容

- 第1回 イントロダクション：AI と IT がもたらす英語学習の変革
・従来の語学学習と最新の語学学習の比較

- 第2回 生成 AI を活用した英会話・英作文トレーニング
・ChatGPT, Grammarly, Weblio
- 第3回 SNS を活用した英語学習の実践
・TikTok, Instagram, X, Facebook
・SNS でよく使われる英語表現
- 第4回 SNS と AI の問題点を英語で考える
・SNS のバイアス、誤情報、データプライバシー、SNS と政治
- 第5回 AI を活用した個別学習：Duolingo for Schools
・ゲーミフィケーション(Gamification) と適応型学習(Adaptive Learning)
- 第6回 AI とコーパスを活用した語彙習得・ペア・グループ学習：Quizlet
・コーパス(Corpus) とコロケーション(Collocation) の活用
- 第7回 LMS(学習管理システム)を活用した英語教育
・Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams
- 第8回 AI を活用した動画・音声教材で英語を学ぶ
・YouTube, TED, AI(要約・翻訳・小テスト作成ツール)
- 第9回 オンライン会議・授業の活用：Zoom・Google Meet
・オンライン会議ツールの特徴と英語学習・教育への応用
・効果的な英語プレゼンの準備と実施
- 第10回 振り返り：自分が選ぶ IT と AI を活用した語学学習ツール

- ・授業は英語と日本語を使っておこないます。(英検準2級～を目安としています)
- ・できるかぎりノートパソコン/タブレットと(マイク付きの)イヤホンをご持参ください。



ネム船長の哲学塾 「ついてもいいウソ」はあるか？—倫理学入門

C9・金曜6限

根無 一信 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/9、②5/16、③5/23、④5/30、⑤6/6、⑥6/13、⑦6/20、⑧6/27、⑨7/4、⑩7/11 (予備日：7/18)

◆講師プロフィール

根無 一信 (ネム カズノブ)
京都大学博士 (人間・環境学)
名古屋外国語大学准教授
哲学・宗教学・倫理学



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

人殺しに追われた友人 A があなたの家に逃げ込んできた。そこへその人殺しがやって来て、「A はいないか？」とあなたに訊く。ここで「いません」とウソをつくことは友人を救うためであって、そういうウソならついてもよいと考えるのが世の常識だろうが、それは大きな間違いだとし、ウソは例外なく絶対にダメだと主張する立場がある。一体どういう理屈でそのように主張するのだろうか。本講座ではこの「ウソはダメ問題」に導かれながら、常識を信用していいのか、いいのならその根拠は何か、と問いながら倫理学の様々な理論を検討したい。

◆講座内容

- 第1回 人間である限り絶対に守らねばならないものはあるか？……倫理学への招待
- 第2回 「ついてもいいウソ」はあるか？……カントの立場
- 第3回 自分と相手のどちらを優先するか？……フィヒテの立場
- 第4回 ネコを食べてもよいか？……文化相対主義の立場
- 第5回 誘拐婚は人権侵害か？……「世界の奇習」を調べてみよう！
- 第6回 善悪の正体は何か？……ヒュームの立場
- 第7回 いつでもどこでもだれにとっても善いものはあるか？……普遍主義 VS 相対主義
- 第8回 自宅の裏にゴミ焼却場が建設されることになったらどうするか？……ベンサム の立場
- 第9回 10人の重病人に対して薬が1つしかないならどうするか？……平等主義の盲点
- 第10回 どの立場が一番マシか？……理想と現実をつなぐ試み (※進度によっては内容を多少変更する場合があります)

◆自己紹介

1979年大阪生まれ大阪育ち。高校卒業後、無人島生活や八重山諸島放浪 (18歳)、インド放浪 (19歳) などを経て、徒歩と野宿で日本縦断 (20歳)。その後、独学して京都大学へ進み、哲学研究者を志す (24歳)。2016年に哲学研究で博士号取得。特技は素潜り漁、サッカー、循環呼吸。趣味はキントレ、三線演奏、ハードロックとブルース鑑賞。

地域における多文化共生

C10・土曜2限

宇治谷 映子 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/10、②5/17、③5/24、④5/31、⑤6/7、⑥6/14、⑦6/21、⑧6/28、⑨7/5、⑩7/12 (予備日：未定)

◆講師プロフィール

宇治谷 映子 (ウジタニ エイコ)
マードック大学博士 (教育学)
名古屋外国語大学名誉教授
異文化コミュニケーション

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

近年、地域で外国籍の人と会う機会が増えてきました。皆さんは文化を異にする人と、今後どのように付き合っていきたいですか。この講座では文化背景の異なる人と、どのように関係を築いていったら良いのかを「異文化コミュニケーション」の視点から一緒に考えていきたいと思っています。外国人支援のお仕事に携わっている方々、異文化交流に興味のある高校生、日

本人との付き合い方で悩んでいる外国籍の方々、どなたでも大歓迎です。数々のグループ活動を通して、地域の「多文化共生」に向けて一歩を踏み出してみませんか。

◆講座内容

- 第1回 あなたの印象は？
- 第2回 異文化とは？
- 第3回 イメージとステレオタイプ
- 第4回 外国語でコミュニケーションすること
- 第5回 やさしい日本語
- 第6回 自分のコミュニケーションについて振り返ってみよう
- 第7回 非言語コミュニケーション
- 第8回 誤解はどこから生まれるのか？
- 第9回 マイノリティとマジョリティ
- 第10回 多文化共生に向けて視点を変えてみよう



タイ語初級（0からタイ語）

L1・月曜6限

寺田 ダラポン（10回）

教材：教科書は使わない

①5/12、②5/19、③5/26、④6/2、⑤6/9、⑥6/16、⑦6/23、⑧6/30、⑨7/7、⑩7/14（予備日：7/28）

◆講師プロフィール

寺田 ダラポン（テラダ ダラポン）
 三重大学修士（教育・数学）、
 名古屋大学論文博士、
 研究生（教育・数学）
 名古屋外国語大学（タイ語・非常講師）
 愛知大学（タイ語・非常講師）
 タイ語、数学



◆講座内容

- 第1回 私は日本人です。
- 第2回 これは何の魚ですか。
- 第3回 これはだれのですか。
- 第4回 このスープは辛すぎます。
- 第5回 私はタイのお菓子が好きです。
- 第6回 私は娘に人形を買ってやりました。
- 第7回 このみかんはおいしい。
- 第8回 私は新しいほうの家に住んでいて、弟は古いほうに住んでいる。
- 第9回 私は学校が始まる日を忘れました。
- 第10回 父はホテルで働いています。

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

初めてタイ語を学習する方を対象に基本的な文法の知識を学びながら、タイ語の基礎作りをすることです。日常生活の挨拶、簡単な質問に答えることができる。簡単なタイ語を話す、聞く、読む、書くことができる。単語の発音ができること。

◆自己紹介

タイの大学を卒業し、5年間 The University of The Philippines (Diliman), Quezon City に留学、その時 America Airforce でタイ語の講師を務めました。1993年4月、日本へ来ました。2001年から三重県でタイ語の通訳人を務めています。どうぞよろしくお祈りします。

英文読解ビルドアップ講座—TOEIC® L&R, IELTS など語学試験のスコアアップを目指して—

L2・月曜6限

橋尾 晋平（10回）

教材：教科書は使わない

①5/12、②5/19、③5/26、④6/2、⑤6/9、⑥6/16、⑦6/23、⑧6/30、⑨7/7、⑩7/14（予備日：7/28）

◆講師プロフィール

橋尾 晋平（ハシオ シンペイ）
 同志社大学博士（文化情報学）
 名古屋外国語大学言語教育開発センター兼英米語学科外国語担当専任講師
 英語教育、応用言語学、コミュニケーション学

- 第1回 語レベル：英語を英語で言い換えてみよう
- 第2回 文レベル：精読と速読の方法を身につけよう
- 第3回 テキストレベル：パラグラフ・リーディングについて学ぼう
- 第4～10回の授業では、語学試験のリーディング問題について、問題の種類別に分析し、傾向を掴み、対策を行っていきます。
- 第4回 TOEIC® L&R のリーディング問題（1）
- 第5回 TOEIC® L&R のリーディング問題（2）
- 第6回 IELTS のリーディング問題（1）
- 第7回 IELTS のリーディング問題（2）
- 第8回 TOEFL ITP のリーディング問題（1）
- 第9回 TOEFL ITP のリーディング問題（2）
- 第10回 授業のまとめ

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

TOEIC® L&R、IELTS、TOEIC® ITP、実用英語技能検定などの語学試験のリーディング問題を素材として、「読む」力のレベルアップを目指す講座です。英文読解における基礎力を鍛えながら、各試験の問題傾向を分析し、どのように勉強していくかを学んでいきましょう。この講座を通して、どの試験にも通用する知識や技術を身につけ、加えて、受講生の皆さんの興味のある試験に必要な知識・技術を修得するきっかけとなればと思います。

◆自己紹介

名古屋外国語大学英米語学科のリーディングの授業を4年間担当してきました。私自身の英語学習者としての経験、授業担当者として感じたことを活かした有意義な講座になればと思います。英語が好きな人、リーディングをもっとできるようになりたい人は是非一緒に勉強しましょう！

◆講座内容

リーディングは、文字知覚に始まり、語レベル・文レベル・テキストレベルを通して理解がなされます。
 第1～3回の授業では、それぞれのレベルで意味を理解するために必要な視点を取りあげます。

◆英語講座の対象レベル

主に中級レベルの方を対象とすることを想定しています。具体的には、英検準二級～準一級の取得している方や TOEIC® L&R の 400～750点取得している方を中心に対応させていただきます。



中国語 入門 (1)

L3・月曜6限

周素芬 (10回)

教材：教科書 (購入必須) 中国語10課 ISBN: 978-4-560-06907-3 2100円 (税込)

①5/12、②5/19、③5/26、④6/2、⑤6/9、⑥6/16、⑦6/23、⑧6/30、⑨7/7、⑩7/14 (予備日：7/28)

◆講師プロフィール

周素芬 (シュウ・ソウフン)
名古屋学院大学大学院経済経営政策専攻修士
名古屋外国語大学中国語講師
中国語 (通訳)

◆授業の使用言語

日本語、中国語

◆講座の趣旨・目標

この授業は中国語を初めて学ぶ受講生を対象に、発音の基礎からスタートし、基本的な語彙や文法事項を段階的に学んでいく。または身近な事柄について簡潔な文で表現し、他者と対話できる力を涵養する。

◆講座内容

- 第1回 第1課 発音の練習 (母音、子音)
- 第2回 第1課 発音の練習 (複母音、鼻母音) 文法のポイント (人称代名詞)
- 第3回 第2課 発音の練習 文法のポイント (「これ、それ、あれ」の言い方、疑問詞)
- 第4回 第2課 発音の練習 本文の朗読、練習問題
- 第5回 第3課 発音の練習 文法のポイント (形容詞、“不太”)
- 第6回 第3課 本文の朗読、練習問題
- 第7回 第4課 文法のポイント (月・日・曜日の言い方、数字の数え方)
- 第8回 第4課 本文の朗読、練習問題
- 第9回 第5課 文法のポイント (時刻の言い方、動詞の文)
- 第10回 第5課 本文の朗読、練習問題

TOEIC® L&R 750点突破対策

L4・火曜5限

矢津 裕子 (10回)

教材：教科書 (購入必須) 公式問題集11 ISBN: 978-4906033744 3300円 (税込) 各自購入の上、受講

①5/13、②5/20、③5/27、④6/3、⑤6/10、⑥6/17、⑦6/24、⑧7/1、⑨7/8、⑩7/15 (予備日：未定)

◆講師プロフィール

矢津 裕子 (ヤヅ ユウコ)
甲南女子大学学士 (英文学)
カリフォルニア大学アーバイン校 TESOL 修了
名古屋外国語大学講師
鈴鹿医療科学大学講師
中京大学講師
その他複数、専門学校、企業研修講師
英語資格試験対策・英会話講師
ビジネス通訳、通訳ガイド
TOEIC® L&R 990点

◆授業の使用言語

英語、日本語

◆講座の趣旨・目標

就職活動や昇格の条件とする企業が多い TOEIC® L&R のスコアアップを目指します。最新の傾向をよく知ると同時に、各パートごとの対策は勿論、各パートの中の頻出問題の種類ごとの対策に取り組めますので、この試験の特徴や傾向、攻略法をたくさん学ぶことができ、大幅スコアアップも目指せます。また、TOEIC® L&Rに出でくる表現は英語を使うビジネスピープルの実際の表現ばかりで仕事や海外旅行でそのまま使うことができるので、アウトプットのトレーニングもし、リスニング力、スピーキング力を鍛えます。

◆講座内容

- 第1回 オリエンテーション 過去の結果分析
- 第2回 Part 1
- 第3回 Part 2
- 第4回 Part 5
- 第5回 Part 5
- 第6回 Part 6
- 第7回 Part 3
- 第8回 Part 4
- 第9回 Part 7
- 第10回 全パートおさらい

◆英語講座の対象レベル

TOEIC® L&R 現在のスコアが400点以上が望ましい
TOEIC® L&R を受けたことがない場合は英検2級程度が望ましい

◆持ち物

受験したことがある方は過去のスコアシートを初回授業に持参ください。

英検2級対策

L5・火曜6限

矢津 裕子 (10回)

教材：教科書(購入必須) 2025年度版 英検2級過去6回全問題集(旺文社) ISBN:978-4010950784 1980円(税込)
各自購入の上、受講

①5/13、②5/20、③5/27、④6/3、⑤6/10、⑥6/17、⑦6/24、⑧7/1、⑨7/8、⑩7/15 (予備日：未定)

◆講師プロフィール

矢津 裕子 (ヤヅ ユウコ)
甲南女子大学学士(英文学)
カリフォルニア大学アーバイン校 TESOL 修了
名古屋外国語大学講師
鈴鹿医療科学大学講師
中京大学講師
その他複数、専門学校、企業研修講師
英語資格試験対策・英会話講師
ビジネス通訳、通訳ガイド
TOEIC® L&R 990点

◆講座内容

第1回 オリエンテーション(最新の傾向など)
第2回 Writing 意見問題①
第3回 Writing 意見問題②
第4回 Writing 要約問題①
第5回 Writing 要約問題②
第6回 Listening 第1部
第7回 Listening 第2部
第8回 Reading ①
第9回 Reading ②
第10回 全セクションおさらい

◆授業の使用言語

英語、日本語

◆英語講座の対象レベル

英検準2級取得者
(英検を受験したことがない場合、TOEIC® L&R 450点以上が望ましい)

◆講座の趣旨・目標

いまや入試の最大の武器となり、取得しない中高生はいないと言われている実用英語技能検定。英語力アップ、自己啓発のために取得を目指す大人も少なくありません。入試や就活での活用、大学の単位認定や企業内の資格手当の基準とされるだけでなく、英語ができる、得意という証明にもなる2級の取得を目指します。基本的には1次試験対策ですが、リクエストに応じ2次試験対策も扱います。

韓国語入門Ⅰ

L6・火曜6限

李惠敏 (10回)

教材：資料は教室で配布

①5/13、②5/20、③5/27、④6/3、⑤6/10、⑥6/17、⑦6/24、⑧7/1、⑨7/8、⑩7/15 (予備日：7/22)

◆講師プロフィール

李惠敏 (リ ヘミン)
名古屋大学修士
名古屋外国語大学非常勤講師
韓国語教育法、教授法

◆講座内容

第1回 文字と発音(母音と子音) / ~です(1)(名詞文平叙文) / ~ではありません(1)(名詞文疑問文) / 基本的な助詞(1)
第2回 文字と発音(バッチム) / ~です(2)(名詞文平叙文) / ~ではありません(2)(名詞文疑問文) / 数詞関連 / 日本語のハングル表記法
第3回 発音のルール / 接続表現 / 感嘆表現 / 丁寧な名詞ぞんざい文(名詞+요/이요) / 確認形表現
第4回 해요체(1)(現在・過去)のうちけた丁寧な表現
第5回 해요체(2)(現在・過去)のうちけた丁寧な表現
第6回 「-합니다」~です・ます体のかきこまった表現(現在・過去)
第7回 「한다」~である体(現在・過去)下称形の表現
第8回 存在表現 / 短い否定文(1) / 長い否定文(1) / 動詞文短い不能表現 / 動詞文長い不能表現
第9回 自己紹介の表現 / ~と申します / ~と言います / 疑問詞 / 人称代名詞 / 指示詞 / 数詞の使い方
第10回 願望表現(希望表現) / 意志・推量表現 / 趣味(好み)の表現 / 約束表現 / 予定表現 / 可能表現

◆授業の使用言語

日本語、韓国語

◆講座の趣旨・目標

韓国語を初めて学ぶ受講生を対象に、基本的な文法や語彙の学習、初歩的な学習を通じ韓国語圏の文化や理解力を高める。この授業は韓国語をはじめて学ぶ受講者を対象に、韓国語の基礎の勉強をする。授業を通じて、正しい発音を身に付け文字を読み書きできるようになるとともに、文法と会話の基礎を習得することを旨とする。



フランス語入門1

L7・火曜6限

ジェローム・パク (10回)

教材：教科書（購入必須）『バザバ：話せて書けるフランス語入門』三修社 ISBN: 978-4-384-22053-7 2750円（税込）
<https://www.sanshusha.co.jp/text/isbn/9784384220537/>

①5/13、②5/20、③5/27、④6/3、⑤6/10、⑥6/17、⑦6/24、⑧7/1、⑨7/8、⑩7/15（予備日：未定）

◆講師プロフィール

Jérôme Paccoud (ジェローム・パク)
 グルノーブル大学 (フランス語教育学修士)
 名古屋外国語大学准教授
 フランス語教育学



◆授業の使用言語

日本語、英語、フランス語

◆講座の趣旨・目標

この講座は全くの初心者を対象としています。講座の目的はフランス語の基礎力を身につけること。そしてフランス語のネイティブと話す際に必要な文化に関する事柄を学ぶことです。

◆講座内容

- 第1回 (0課)：フランス語と出会う
- 第2回 (0課)：最初の単語（「これは何ですか？」）
- 第3回 (1課)：自己紹介（-er 動詞）
- 第4回 (1課)：国籍と職業を尋ねる（avoir と être）
- 第5回 (2課)：私的なことを尋ねる（疑問詞）
- 第6回 (2課)：質問ができるようになる／否定で答えられるようになる（否定辞、否定形容詞、否定）
- 第7回 (3課)：自分について語る（動詞 faire）
- 第8回 (3課)：習慣について質問し、答えられるようになる（疑問形）
- 第9回 (4課)：対象を描写する（jouer と faire）
- 第10回 (4課)：活動と娯楽を語る（指示形容詞）

◆自己紹介

私はフランス・グルノーブルの出身です。春期に続いてフランス語を楽しく学ぶ講座です。春期を受講した人でなくても、どこかでフランス語を少しやったことがあり、教科書の6課からついていける人なら大歓迎です。昔フランス語をやって、忘れてしまった人も、この講座でなら楽しくフランス語を勉強できます。

少し学んだ方のイタリア語 初中級

L8・火曜6限

アナスタージャ・ブンドック (10回)

教材：教科書（購入必須）『オペラ・プリマ2』(第2版) 朝日出版社 ISBN: 978-4-255-55320-7 2860円（税込）
 各自が書店にて購入、もしくは講師がまとめて丸善へ注文する事も出来ます。必要とされるもの：筆記用具

①5/13、②5/20、③5/27、④6/3、⑤6/10、⑥6/17、⑦6/24、⑧7/1、⑨7/8、⑩7/15（予備日：7/22）

◆講師プロフィール

Anastazija VUNDUK
 (アナスタージャ・ブンドック)
 イタリア国立フィレンツェ美術学院 (アカデミア) 絵画科、Irene di Spilimbergo 卒
 イタリア政府より伝統工芸モザイク画技法のプロ資格を取得
 名古屋外国語大学
 愛知県立明和高等学校音楽科
 南山大学エクステンション・カレッジ
 星城大学オープン・カレッジ
 朝日カルチャーセンター名古屋教室に於いてイタリア語講師
 中日文化センター栄教室に於いてクロアチア語講師
 イタリア語、イタリア伝統工芸モザイク画技法、クロアチア語



◆授業の使用言語

イタリア語、日本語

◆講座の趣旨・目標

Ciao! 本校、学部生の会話クラスで使用する教材は、イタリア語と文化の普及を目的とするイタリアの政府機関であるイタリア文化会館編集のものであり、挿絵や写真、付属の映像もとても美しい教科書です。それを基に今期は、これまでの文法事項の復習も随時行いつつ、近過去形をはじめとする複合時制における副詞の位置について学びます。それは通常では助動詞 essere もしくは avere と過去分詞との間であり、強調では過去分詞の後となります。次に -ato、-uto、-ito 以外の不規則な過去分詞について、特定の前置詞＋定冠詞の結合形である冠詞前置詞、数や量がはっきりしない、特定しない、「いくつかの～」を表す部分冠詞の複数形、「それを」を表す直接代名詞（直接補語）lo、la、li、le の用法、各職業名詞の男性形と女性形について、再帰動詞（行為者が、行為者自身に動作を及ぼす）の近過去形として助動詞は essere を使うこと（例外として補助動詞＋再帰動詞の場合は、再帰代名詞の位置によります）等の基礎文法事項をゆっくりと楽しく会話演習、文化の紹介も交えながら学びます。昨年度の秋期スタートの継続講座ですが、今期から学ばれる方も大

歓迎です！一緒に楽しく学びましょう！又、学部生の方々の学び直しにも是非、御活用下さい。A presto!

◆講座内容

- 毎回、基礎文法事項の分かり易い解説を基に、その応用会話と、練習問題を通して身に付けて行きます。
 - 第1回 第2課「我々もう出発しよう！」
 - 第2回 旅の持ち物の名称、物の配置を言う前置詞の用法
 - 第3回 近過去形＋副詞、不規則な過去分詞、部分冠詞の複数形、語尾が -co と -ca で終わる形容詞の複数形について
 - 第4回 練習問題と応用会話
 - 第5回 ミステリアスなプーリア州の八角形（キリスト教において再生を表す）の城
 - 第6回 第3課「君、それを知ってる？」
 - 第7回 道を尋ねる、教える会話演習
 - 第8回 「私は道に迷いました。」
 - 第9回 再帰動詞の近過去形、天気について話す。
 - 第10回 「私は～が好きです。何故なら～だからです。」
- 以上を予定しておりますが、ゆっくりと丁寧に授業を進めます。

◆自己紹介

第二次世界大戦終了まではイタリア王国、次にユーゴスラヴィア、そして現在ではクロアチア共和国領である、イストリア半島先端の町、プーラに在る私の実家の窓からは、世界で4番目に大きい古代ローマの円形競技場が見えます。それは唯一、海に面していること（真っ青なアドリア海！）と、今でも大理石で覆われている、とても良いコンディションであることが特徴です。そして私の家が入っている建物の地下には、この古代アリーナに登場するライオンの通り道跡が見つかりました。実際、この町では掘るとすぐに古代文明の遺跡がいく層にも見つかります。それはやはり気候の良さからか、多くの文明が蓄積され、歴史からの磁場を感じさせることにつながります。そして夏のバカンスのシーズンには、ヨーロッパ中の人々が集まり、多くのコンサートや演劇が催され、連日その声や音がにぎやかに聞こえて来る上に、時折響き渡る透き通った教会の鐘の音と共に楽しい雰囲気になります。

How we Learn: Language and Brain

L9・水曜5限

ベッキー・アルプ (10回)

教材：教科書は使わない

①5/7、②5/14、③5/21、④5/28、⑤6/4、⑥6/11、⑦6/18、⑧6/25、⑨7/2、⑩7/9 (予備日：7/16)

◆講師プロフィール

Becky Alp (ベッキー・アルプ)
Masters in Media and Communication
EFL Lecturer
Cognitive Neuroscience



◆授業の使用言語
英語

◆講座の趣旨・目標

This course aims to introduce the importance of brain studies in learning. The information gained here will be helpful in students' language studies and other everyday endeavours where learning is required.

◆講座内容

This is an introduction level course on Cognitive Neuroscience and learning, focusing on language learning.
The classes will be simplified and science background is not required.

Week 1 - Introduction to Cognitive Neuroscience
Week 2 - How do we learn I
Week 3 - How do we learn II
Week 4 - Emotions
Week 5 - Memory
Week 6 - Language Acquisition
Week 7 - Neurolinguistics
Week 8 - Attention & Perception
Week 9 - Presentations
Week 10 - Review

◆自己紹介

Becky Alp is an EFL lecturer at Nagoya University of Foreign Studies specialising in Cognitive Neuroscience studies of learning and languages.

◆英語講座の対象レベル

Upper-Intermediate and higher level proficiency

舞台脚本で英語学習：『ハリー・ポッターと呪いの子』第1部

L10・水曜5限

今井 康貴 (10回)

教材：教科書(購入必須) Harry Potter and the Cursed Child, Parts One and Two: The Official Playscript of the Original West End Production
ISBN: 978-1338216660 1650円(税込)

紀伊国屋書店ウェブストア (<https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-02-9781338216660>)

Kindle 版は1,200円で購入可能 (<https://www.amazon.co.jp/Harry-Potter-Cursed-Child-Playscript-ebook/dp/B073P9348D>)

①5/7、②5/14、③5/21、④5/28、⑤6/4、⑥6/11、⑦6/18、⑧6/25、⑨7/2、⑩7/9 (予備日：7/16)

◆講師プロフィール

今井 康貴 (イマイ ヤスタカ)
京都大学修士 (文学)
名古屋外国語大学言語教育開発センター外国語担当専任講師
英語史、英語学、コーパス言語学

◆授業の使用言語
日本語

◆講座の趣旨・目標

本講座では、舞台版『ハリー・ポッターと呪いの子』第1部を読み進めます。作品内で言及される過去作のシーンを視聴したり、日本語の訳本と比較したり、ときにはセリフを声に出して、物語の魅力深く味わいながら英語学習をしましょう。演劇の台本は登場人物のセリフ(話し言葉)が中心で、比較的シンプルな文構造が多く、英語学習者にとって取り組みやすい特長があります。映画版でもいいので第7巻までのあらすじを事前に知っておくと、さらに楽しむことができます。英語力を磨きながら、魔法の世界の魅力を再発見してみませんか？

◆講座内容

第1回 イントロダクション& 1幕1場—2場
第2回 1幕3場—4場
第3回 1幕5場—7場
第4回 1幕8場—11場
第5回 1幕12場—16場
第6回 1幕17場—19場
第7回 2幕1場—6場
第8回 2幕7場—10場
第9回 2幕11場—16場
第10回 2幕17場—20場

◆英語講座の対象レベル

CEFR B1以上(日本語の訳本を利用すれば、A2レベルでも十分楽しめます。)



英語発音入門

L11・水曜5限

金子 理紗 (10回)

教材：教科書（購入必須） English Sounds, English Minds 英語音声の基礎と聴解トレーニング
ISBN: 978-4-7647-3938-3 2090円（税込）必要とされるもの：筆記用具

①5/7、②5/14、③5/21、④5/28、⑤6/4、⑥6/11、⑦6/18、⑧6/25、⑨7/2、⑩7/9（予備日：7/16）

◆講師プロフィール

金子 理紗（カネコ リサ）
英国ヨーク大学修士（言語学）
名古屋外国語大学非常勤講師
音声学

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

この講座では、英語発音の基礎を学び、日本語とは異なる音声現象を理解することで、英語の聞き取りと発音能力の向上を目指します。具体的には、アクセントやリズム、母音・子音の発音、音のつながりや変化など、英語特有の音声の特徴を体系的に学びます。また、発音練習やリスニングを通じて、英語を「聞いてわかる」「発音して伝わる」スキルを養成します。学習者が自身の発音やリスニング力に対する自信を深め、英語でのスムーズなコミュニケーションを図れるよう支援する入門的な講座です。

◆講座内容

- 第1回 英語のアクセント
- 第2回 英語のリズム（内容語と機能語）
- 第3回 まぎらわしい母音（1）
- 第4回 まぎらわしい母音（2）
- 第5回 まぎらわしい子音（1）
- 第6回 まぎらわしい子音（2）
- 第7回 つながる音（連結）
- 第8回 変化する音（同化）
- 第9回 聞こえなくなる音（脱落）
- 第10回 英語のイントネーション

◆英語講座の対象レベル

TOEIC® L&R Test 400～500点程度

トルコ語入門1

L12・水曜6限

ガムゼ・ケッレ (10回)

教材：教科書は使わない

①5/7、②5/14、③5/21、④5/28、⑤6/4、⑥6/11、⑦6/18、⑧6/25、⑨7/2、⑩7/9（予備日：7/16）

◆講師プロフィール

Gamze Kelle（ガムゼ・ケッレ）
名古屋大学修士（人文学研究科）、
名古屋大学博士課程 見込み（人文学研究科）
日本文化学
名古屋外国語大学講師（CLED）
EFL

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

初心者の方、トルコ語を少し学ばれた方は対象です。トルコ語での会話スキルが中心で、会話に必要な基礎文法・語彙を練習し、コミュニケーション力を身につけることを目指します。聴解・読書教材を利用し、様々なテーマについて自分の意見・感想を表現できることが目標です。また、さまざまな場面でトルコの文化慣習に触れて、トルコについての知識が深まります。この講義では、パワーポイントを使用し、映像や音声資料を適宜活用します。

◆講座内容

- 第1回 「トルコ語で自己紹介しましょう」挨拶・簡単な自己紹介の言葉、アルファベット
- 第2回 「これは何ですか」指示詞、最初の単語「これはBです」「これは何ですか?」、否定「～じゃありません」
- 第3回 「部屋に何がありますか。」～がある ～がない ～がありますか 数詞
- 第4回 「家族を紹介しましょう」人称の付属語、疑問、否定
- 第5回 「家族を紹介しましょう」所有代名詞と所有接尾辞
- 第6回 「スケジュールについて話す」現在形、疑問、否定
- 第7回 「スケジュールについて話す」時間に関する文の語順
- 第8回 「アドバイスを聞いたり、したりしましょう」義務・必要性の表現、否定
- 第9回 「アドバイスを聞いたり、したりしましょう」義務・必要性の表現、否定 続き
- 第10回 まとめ

中国語 初級 (1)

周素芬 (10回)

L13・木曜6限

教材：教科書 (購入必須) 中国語スタートブック 会話編 ISBN: 978-4-7647-0740-5 2620円 (税込)

①5/8、②5/15、③5/22、④5/29、⑤6/5、⑥6/12、⑦6/19、⑧6/26、⑨7/3、⑩7/10 (予備日：7/17)

◆講師プロフィール

周素芬 (シュウ・ソウフン)
名古屋学院大学大学院経済経営政策専攻修士
名古屋外国語大学中国語講師
中国語 (通訳)

◆授業の使用言語

日本語、中国語

◆講座の趣旨・目標

この授業の目的は、基本的な発音と文法をある程度理解することです。学んだ語彙・会話表現や基本文型を用いることにより、身近な事柄について簡潔な文で表現し、そして、会話を中心に文化、歴史、社会などについての理解を深めていきます。

◆講座内容

- | | | |
|------|--------|------------------------------------|
| 第1回 | 第1課 | 発音の復習、「自己紹介」、文法のポイント (動詞述語文、人称代名詞) |
| 第2回 | 第2課 | 「趣味を言う」文法のポイント (指示代名詞、疑問詞疑問文) |
| 第3回 | 第2課 | 「趣味を言う」実践練習、会話演習 |
| 第4回 | 第3課 | 「ラインを交換する」文法のポイント (形容詞述語文、助動詞) |
| 第5回 | 第3課 | 「ラインを交換する」実践練習、会話演習 |
| 第6回 | 第4課 | 「料理を注文する」文法のポイント (助動詞、量詞と物事の数え方) |
| 第7回 | 第4課 | 「料理を注文する」実践練習、会話演習 |
| 第8回 | 第5課 | 「勘定する」文法のポイント (結果補語、二重目的語) |
| 第9回 | 第5課 | 「勘定する」実践練習、会話演習 |
| 第10回 | 第1課～5課 | まとめ |

始めたばかりのイタリア語 初級

アナスタージャ・ブンドック (10回)

L14・金曜6限

教材：教科書 (購入必須) ボナベティート! (朝日出版社) ISBN: 978-4-255-55319-1 2750円 (税込)
各自が書店にて購入、もしくは講師がまとめて丸善へ注文する事も出来ます。必要とされるもの：筆記用具

①5/9、②5/16、③5/23、④5/30、⑤6/6、⑥6/13、⑦6/20、⑧6/27、⑨7/4、⑩7/11 (予備日：7/18)

◆講師プロフィール

Anastazija VUNDUK
(アナスタージャ・ブンドック)
イタリア国立フィレンツェ美術学院 (アカデミア) 絵画科、Irene di Spilimbergo 卒
イタリア政府より伝統工芸モザイク画技法のプロ資格を取得
名古屋外国語大学
愛知県立明和高等学校音楽科
南山大学エクステンション・カレッジ
星城大学オープン・カレッジ
朝日カルチャーセンター名古屋教室に於いてイタリア語講師
中日文化センター栄教室に於いてクロアチア語講師
イタリア語、イタリア伝統工芸モザイク画技法、クロアチア語



◆授業の使用言語

イタリア語、日本語

◆講座の趣旨・目標

Buongiorno! イタリア語を初めて学ばれる方、あるいはもう一度基礎から学ばれたい方が対象の昨年度春にスタートした初級クラスです。分かり易い最新の教材を基に、ゆっくりと丁寧に、各基礎文法事項を応用会話と、その練習問題と共に楽しく学びます。イタリア語は必ず A ア、E エ、I イ、O オ、U ウの母音で終わることや、語尾まではっきりと発音することなど、日本語と同じであり、音楽用語の多くがイタリア語であることから、その抑揚はとても音楽的で、イタリア語を話すときも歌っているかの様に元気になります。これまで学んだ文法事項の復習も随時行いつつ、今期は「～が好き」を言う人称動詞 piacere と、合わせて用いられる間接補語を理解し、次に「人は～する」等の一般論を言う人称 si の用法、動詞の三人称・単数のみで天候を言う人称表現、はっきりとしない数や量を表す部分冠詞の単数と複数の違い、再帰代名詞 mi、ti、si、ci、vi、si を伴い動作主の動作が自身に行われる再帰動詞と代名動詞、代名小詞 ne と ci についてなどイタリア語学習に於いて重要なポイントを学びます。このクラスは昨年度からの継続クラスとなりますが、今期から通われる方も大歓迎です!一緒に楽しく学びましょう! A presto!

◆講座内容

- 毎回、基礎文法事項の分かり易い解説から始まり、その応用会話、練習問題を通して身に付けて行きます。
- | | | |
|------|-----|--|
| 第1回 | 第8課 | 「私はこのワインが好き!」興味・関心について言う |
| 第2回 | | 間接補語+非人称動詞の構文として、動作の対象が主語となる事を理解する |
| 第3回 | | 文化の紹介ページより、中世末期のフィレンツェで起こった人文主義ルネサンスについて |
| 第4回 | | 間接補語 (誰々に～、誰々にとって) の用法、動詞の三人称・単数のみを用いて一般的な事柄「人は～をする」非人称の si について |
| 第5回 | | 天候と時刻を言う、程度と頻度についてを表す副詞と形容詞→副詞の作り方 |
| 第6回 | 第9課 | 「市場はどこですか?」場所を尋ねる |
| 第7回 | | 時間等が一般的にかかることを言う volerci について |
| 第8回 | | 文化の紹介ページより、ヨーロッパ最古 (1088年創立) のポーロニャ大学について |
| 第9回 | | 部分冠詞の単数+複数に成れない名詞が「いくらかの～」の意味に成る事と、部分冠詞の複数+名詞の複数により「いくつかの～」の意味に成る事、再帰動詞と代名動詞 (内省的、心因的な動詞)、イタリア語でよく使われる代名小詞 ne と ci の違いについて |
| 第10回 | | 練習問題とまとめ
以上を予定しておりますが、ゆっくりと丁寧に授業を進めます。 |

◆自己紹介

Ciao! 私はフィレンツェ・アカデミアの絵画科で学んでいた時、次は直接、色自身を手に取り制作出来たらと思い、モザイク画技法も学びました。そして、イタリアを代表するマエストロ Giulio Candussio 氏に師事し、工房に於いて修行しました。日本に来てからは、いくつかの小作品の制作と共に、名古屋市東区白壁にある名古屋文化学園・文化幼稚園の正面入り口に「出会いと旅立ち、そしてまた新たな出会い」をテーマとする、画面に出入りする四頭の馬をモチーフにしたモザイクの壁画を制作しました。近年では、JA 愛知厚生連・稲沢厚生病院の中庭に、空に昇る大きな葉っぱの形をした4体のモニュメント「アドリア海」「星座」「火山」「麦」を制作しました。当病院ホーム・ページ右上からも、それをご覧になれます。古代ローマ時代には、食卓用の大きな木のテーブルの下の床には、色々な高級食材の食べこぼしとそれを食べるネズミをモチーフにしたモザイク画が描かれていました。すると、それを見た客人は、その家の豊かさをそこで推し量ったと言われます。Che divertente!



スペイン語初中級3

L15・金曜6限

中川 智彦 (10回)

教材：教科書(購入必須) 小池和良 (KOIKE Kazumi) 『改訂版・多国籍スペイン語入門』(同学社) ISBN: 978-4-8102-0386-8 2750円(税込)
大手書店で取り寄せ購入されるか、インターネットで出版社から直接または、大手書店のネット書店での購入をお勧めします。

①5/9、②5/16、③5/23、④5/30、⑤6/6、⑥6/13、⑦6/20、⑧6/27、⑨7/4、⑩7/11 (予備日：7/18)

◆講師プロフィール

中川 智彦 (ナカガワ モトヒコ)
筑波大学修士 (国際学)
名古屋外国語大学
愛知県立大学
南山大学ほか非常勤講師
ラテンアメリカ地域研究



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

2024年度秋期開講の「スペイン語初中級2」クラスの後継クラスですが、これまでに現在・過去・未来、完了時制などの直説法の各時制(過去完了を除く)について、完全に覚えていなくても、学習経験がある方なら、どなたでも受講できます。
発音に慣れていない方でも、聞き取りやすく、しかも、書き間違いを防ぐための発音練習方法を丁寧に指導しますので、すぐに、自信をつけて頂けると思います。
文法は、継続使用中のテキストに沿って、これまでの復習に加えて、過去完了と接続法現在、及び命令法を重点的にマスターします。

◆講座内容

- 第1回 Unid414: 過去の経験などを話す〈直説法過去完了とその用法(1): 過去分詞と否定語の復習〉
- 第2回 Unid414: 過去の経験などを話す〈直説法過去完了とその用法(2): ロールプレイと練習問題〉

- 第3回 Unid414: 過去の経験などを話す〈直説法過去完了とその用法(3): 総合練習〉
- 第4回 Unid415: 他人への助言や価値判断を伝える〈接続法現在(1): 規則変化と基本的用法〉
- 第5回 Unid415: 他人への助言や価値判断を伝える〈接続法現在(2): ロールプレイと練習問題〉
- 第6回 Unid415: 他人への助言や価値判断を伝える〈接続法現在(3): 総合練習〉
- 第7回 Unid416: 否定的内容の伝達と命令表現〈接続法現在(4): 注意すべき活用とその他の用法〉
- 第8回 Unid416: 否定的内容の伝達と命令表現〈接続法現在(5): ロールプレイと練習問題〉
- 第9回 Unid416: 否定的内容の伝達と命令表現〈接続法現在(6): 総合練習〉
- 第10回 総復習: ヒアリングとロールプレイ
毎回ラテン音楽のヒアリングの時間を持つ予定。
全10回でこの範囲を学習する予定ですが、余裕をたっぷり持たせてありますので、皆さんの要望に応じて、臨機応変に進めていきます。

◆自己紹介

中川智彦 Nakagawa Motohiko. 南山大学外国語学部イスパニヤ科出身。筑波大学大学院在学中に、チリ大学国際問題研究所へ特別交換プログラムで約10か月間留学経験あり。現在は、名古屋外国語大学のほか、愛知県立大学・南山大学などで非常勤講師の傍ら、在米エルサルバドル系移民に関する共同研究参加中。少林寺拳法四段。スペイン語にまつわる趣味としては、サルサ等ラテン音楽鑑賞。

きほんのロシア語：ことばと文化

L16・土曜2限

杉山 真央 (10回)

教材：教科書は使わない

①5/10、②5/17、③5/24、④5/31、⑤6/7、⑥6/14、⑦6/21、⑧6/28、⑨7/5、⑩7/12 (予備日：未定)

◆講師プロフィール

杉山 真央 (スギヤマ マオ)
大阪大学大学院言語文化研究科博士 (言語文化)
名古屋外国語大学講師
政治ディスコース、文体論

◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

- ・ロシア語のアルファベットを読み書きできるようになる。
- ・簡単な挨拶や自己紹介ができるようになる。
- ・日常生活で役立つ基本的な語彙やフレーズを学ぶ。
- ・ロシア文化に親しみ、語学学習の楽しさに触れる。

◆講座内容

- 第1回 ロシア語でこんにちは
 - ・ロシア語の特徴、キリル文字の紹介
 - ・基本的な母音・子音の発音練習
 - ・挨拶表現
- 第2回 自己紹介をしてみよう
 - ・名前や出身地
 - ・自己紹介の会話

- 第3回 名詞を学ぼう
 - ・名詞の性
 - ・ものの名前 (книга, стол, окноなど)
- 第4回 疑問詞で質問してみよう
 - ・疑問詞 (кто, что, где, когда)
 - ・簡単な質問と答え方の練習
- 第5回 動詞を知ろう
 - ・e変化 (читать)
 - ・и変化 (говорить)
- 第6回 形容詞で描写しよう
 - ・形容詞と名詞の表現練習
 - ・短い文章をつくる
- 第7回 ロシア語の歌を聞いてみよう
 - ・歌詞の意味、単語
 - ・歌ってみよう
- 第8回 ロシア映画に触れる
 - ・『チェブラーシカ』の短いシーンの視聴
 - ・セリフ、単語の確認
 - ・ロールプレイ
- 第9回 これまでの復習と応用
 - ・文法、語彙の復習
 - ・会話文を作ってロールプレイ
- 第10回 ロシア文化と総まとめ
 - ・季節の行事と表現
 - ・受講生によるミニ発表会

タイ語初中級（タイ語を話しましょう）

L17・土曜2限

寺田 ダラポン (10回)

教材：教科書は使わない

①5/10、②5/17、③5/24、④5/31、⑤6/7、⑥6/14、⑦6/21、⑧6/28、⑨7/5、⑩7/12（予備日：7/19）

◆講師プロフィール

寺田 ダラポン (テラダ ダラポン)
三重大学修士 (教育・数学)、
名古屋大学論文博士、
研究生 (教育・数学)
名古屋外国語大学 (タイ語・非常講師)
愛知大学 (タイ語・非常講師)
タイ語、数学



◆授業の使用言語

日本語

◆講座の趣旨・目標

タイ語で自分の気持ちを伝えることができる授業です。タイ語を話す、聞く、タイ文字を読む、書くことができます。ネイティブ講師による、文法中心・単語・発音しっかり学ぶ、スムーズに日常会話を習得できる。タイ語の会話を気軽に分かりやすく、楽しく学ぶ授業です。

◆講座内容

- 第1回 妹は料理を作る。
- 第2回 私は両親にプレゼントをあげました。
- 第3回 この本はたいへんおもしろい。
- 第4回 私は彼が書く本が好きです。
- 第5回 友だちが私にシャツを3枚くれました。
- 第6回 トイレはきれいではありません。
- 第7回 その女性はタイ人ではありません。日本人です。
- 第8回 あなたの家は新しいですか、古いですか。
- 第9回 タイ料理はどうですか。味がとてもはっきりしています。
- 第10回 あなた、疲れていますね？

◆自己紹介

タイの大学を卒業し、5年間 The University of The Philippines (Diliman), Quezon City に留学、その時 America Airforce にタイ語の講師を務めました。1993年、日本へ来ました。2001年から三重県でタイ語の通訳人を務めています。どうぞよろしくお願ひします。

Global English: Real-World Communication Skills

L18・土曜2限

マージョリー・リズエロ (8回)

教材：教科書は使わない

①5/10、②5/17、③5/24、④5/31、⑤6/7、⑥6/14、⑦6/21、⑧6/28（予備日：7/5）

◆講師プロフィール

Marjorie Resuello
(マージョリー・リズエロ)
PhD in International Development,
Nagoya University (Completed)
Master in Development Management
and Governance, University of the
Philippines Los Banos
Bachelor of Science in Development
Communication, University of the Philippines Los Banos
Full-Time Lecturer, Nagoya University of Foreign Studies
Sustainable Development, Foreign Language Education,
Governance



◆授業の使用言語

英語

◆講座の趣旨・目標

The purpose of this course is to equip learners with the essential English communication skills by focusing on real-world and practical applications. The course will help participants develop confidence to engage in everyday conversations, professional settings, and cross-cultural exchanges in English. It is designed for individuals who want to enhance their ability to commu-

nicate effectively. Learners will engage in real-life scenarios, from business meetings to social interactions, helping them strengthen their reading, writing, listening, and with main focus on speaking skills. Whether preparing for travel, studying or working abroad, or advancing in your career, this course will help students master English in ways that matter most in the real world.

◆講座内容

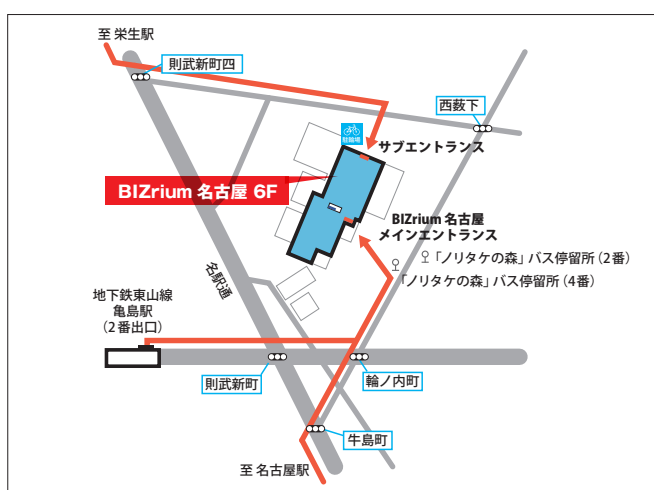
The classes will serve as a speaking practice to help students learn useful vocabularies and expressions for real-life situations and topics such as everyday conversations, travel, professional communication skills, cross-cultural communication, and public speaking and presentations.

◆自己紹介

Hi! I am Marjorie. I am from the Philippines. English is our official language and we use it in schools and workplaces. I think that learning English is fun! Let us use English to communicate ideas, learn together, and build confidence.

◆英語講座の対象レベル

Students with beginner to advanced English skills are welcome.



名古屋外国語大学 名駅キャンパス(サテライト) BIZrium 名古屋 6F

(イオンモールNagoya Noritake Garden併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号 BIZrium名古屋6F

JR 名古屋駅から徒歩12分、地下鉄東山線 亀島駅から徒歩6分

名鉄名古屋本線 栄生駅から徒歩10分

名古屋市営バス・なごや観光ルートバス(メーグル)「ノリタケの森」下車(名古屋駅バスターミナル(6番のりば)から乗車時間約4分)