

名古屋外国語大学オープンカレッジ 2024年度 冬期特別講座 (集中)

開講
期間

2025年 2月17日(月) - 2月21日(金)

5日間

申込
期間

2025年 1月24日(金) - 2月3日(月) 正午まで



名駅サテライトキャンパス内 WLALi(ヴラリ)図書室

名古屋外国語大学 名駅サテライトキャンパス

「人生百年」の教養

名古屋外国語大学オープンカレッジへようこそ！



亀山 郁夫

名古屋外国語大学学長・WLACセンター長

2022年4月、私たちの名古屋外国語大学「名駅サテライトキャンパス」に、「オープンカレッジ」が誕生しました。コロナ禍で失われた、対面（in person）による「教養」の学びを、2021年秋に完成した広く安全なキャンパスで実現しようというのがねらいです。対象となるのは、主に愛知、岐阜、三重の中部三県に住む社会人、大学生、高校生の皆さん。講座を担当するのは、名古屋外国語大学で教授経験を積んだスタッフです。今期は、教養3講座、言語10講座（8言語）を開講します。受講者それぞれの関心と知的好奇心に合った講座が見つかることを願っています。今は「人生百年」時代。その時代を健やかに生きる秘訣は、何よりも「教養」。都心の美しい夜景をのぞみ、ライトアップされた木々を見下ろす魅力的な空間で、それぞれ異なる世代の異なる人々と、ともに「教養」の楽しさを体験しませんか。



目次

P1 ご挨拶

P2 募集要項

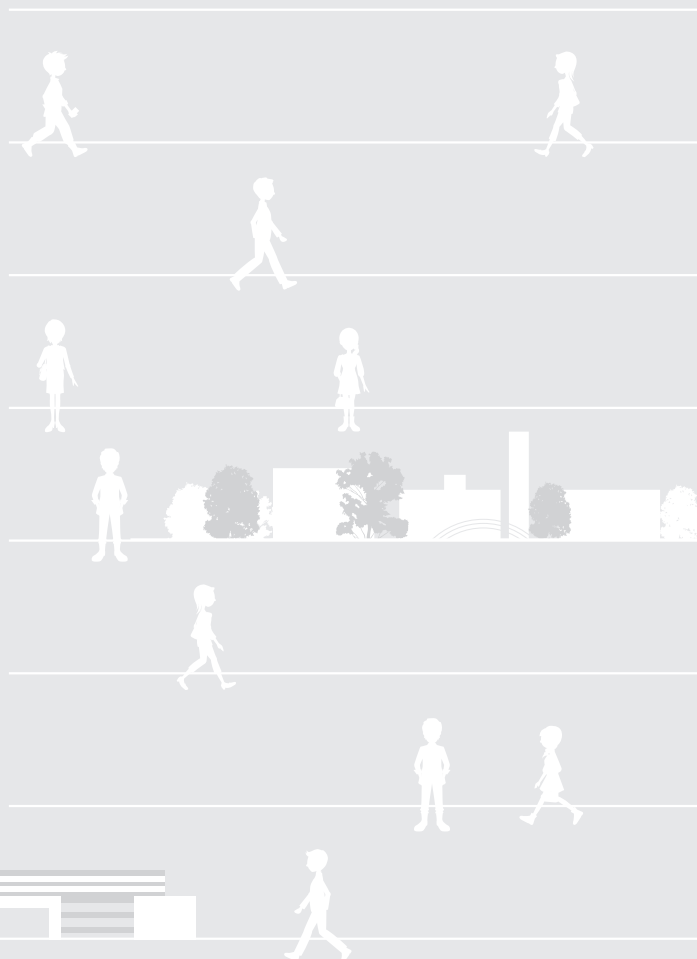
- ・受講資格
- ・開講期間
- ・授業時間
- ・受講料
- ・会場
- ・申込期間
- ・申込方法
- ・注意事項
- ・施設利用について
- ・問い合わせ先
- ・個人情報の取り扱いについて
- ・フロアマップ

P4 講座一覧

教養講座
言語講座

P5 講座紹介

教養講座
言語講座



募集要項

受講資格

中学校を卒業されている方ならどなたでも受講可能です。学歴、年齢、性別、職業、国籍を問いません。

開講期間

2025年2月17日(月) - 2月21日(金) 5日間

授業時間

各回の授業時間は80分です。

月曜から金曜の6限(18:20-19:40)に開講されます。

※授業は対面で行います。オンラインではご受講いただけません。

受講料

受講料は全て税込みで表示されています。テキスト代は受講料に含まれません。テキストは各自、書店またはインターネットでご購入ください。「参考書」と記載のテキストは購入必須ではございません。なお名古屋外国語大学に在学中の学生は受講料無料です。高校生、名古屋外国語大学の卒業生及び名古屋学芸大学に在学中の学生は50%割引で受講できます。

会場

名古屋外国語大学 名駅キャンパス (サテライト)

BIZrium 名古屋 6F (イオンモール Nagoya Noritake Garden 併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号 BIZrium 名古屋6F

各講座の教室は受講者数に応じて決定されますので、授業初回時に現地にてご確認ください。

受講者には駐車場のご用意はありません。来校には公共交通機関をお使いください。

申込期間

2025年1月24日(金) - 2月3日(月) 正午まで

申込方法

受講申込はインターネットをお使いいただき、以下のリンクから行ってください。

<https://req.qubo.jp/wlac/form/specialprogram2024>

インターネットがお使いになれない場合に限り、事務局窓口でもお申し込みできます。詳しくは名古屋外国語大学 名駅キャンパス (サテライト) 事務室内、キャンパスオープンカレッジ事務局にお問い合わせください。



注意事項

以下の注意事項を必ずお読みいただき、ご了承いただいた上でお申し込みをお願いいたします。

- 受講料は初回授業当日に現金にてお支払いをお願いいたします。
※クレジットカードやモバイル決済はご利用いただけません。



- 受講料の納入時に名札（受講証）をお渡しします。
- ご本人の事情により受講ができなくなった場合、受講料の返金はいたしかねます。
- 一科目の登録者数が5名に満たない場合は不開講となる場合がありますのでご了承ください。
- 本学ウェブサイトやその他の刊行物に、受講風景の写真が掲載されることがありますのでご了承ください。
- 他の受講者への誹謗中傷・迷惑行為は固く禁止させていただきます。
- 大学構内では物品の販売、勧誘行為等はかたく禁じられています。
- その他、授業の円滑な進行を妨害するなどの行為は、出席停止等の対象となる場合があります。その場合、受講料の返還は認められません。
- 受講者間のトラブルには大学は一切責任を負うことができません。
- 受講者の皆様が快く授業を受けられるようご協力をお願いいたします。
- 語学講座では受講者ご自身のレベルにあったクラスの受講をお願いします。開講後にレベルが合っていないと判断された場合、大学側の判断でクラス変更をお願いすることがあります。クラス分けの試験はありませんので、シラバスに記載されたレベルの判断には、目安として民間の語学試験等をお使いください。
- 本学名駅キャンパスのある建物：BIZrium 名古屋のエントランスは19時以降施錠されます。原則として19時以降は入構できませんので遅刻限度にお気をつけください。

施設利用について

受講者には、名古屋外国語大学名駅キャンパス（サテライト）内にある WLALI 図書室を自習室として開放します。飲食については WLALI 図書室をご利用ください。

問い合わせ先

名古屋外国語大学 オープンカレッジ事務局

TEL: 0561-75-2164（直通） 平日10時～16時

MAIL: opencollege_gg@nufs.ac.jp

個人情報の取り扱いについて

受講申込時に必要な情報をご提供いただきますが、受講者の個人情報は厳重に管理し、講座の運営のみに利用いたします。

フロアマップ



講座一覧



■教養講座

番号	科目名	担当者	開講時限	コマ数	受講料 (税込)
C101	芸術の国イタリアへ行く前の予備知識	桑原 恒和	18:20-19:40	5コマ	6,900円
C102	ヘルスツーリズム入門： 医療と観光で健康をデザインする	城月 雅大	18:20-19:40	5コマ	6,900円
C103	ネム船長の哲学塾—妖怪をテツガクする👻	根無 一信	18:20-19:40	5コマ	6,900円



■言語講座

番号	科目名	担当者	開講時限	コマ数	受講料 (税込)
L101	チャオ！五日間で学ぶイタリア語入門基礎	アナスタージャ・ ブンドック	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L102	初心者向けウクライナ語	イーホル・ダツェンコ	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L103	Bridging Cultures: Intercultural Communication in English	ケビン・オットソン	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L104	ブラジル・ポルトガル語	ジラス・ハダマ・ パトリシア	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L105	旅行会話～中国語	周 素芬 (シュウ・ソウフン)	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L106	キリル文字からはじめるロシア語の旅	杉山 真央	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L107	英文法・語法ステップアップ講座—TOEIC L&R, TOEFL ITPのスコアアップを目指して—	橋尾 晋平	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L108	Let's Talk About Hawaii: History, Culture, Community	ヒラタ・エリック	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L109	5日で学ぶ韓国語の会話 (旅行編)	李 惠敏 (リ・ヘミン)	18:20-19:40	5コマ	6,900円
L110	5日で学ぶ0からタイ語会話	寺田 ダラポン	18:20-19:40	5コマ	6,900円

※受講料にテキスト代は含まれません。



芸術の国イタリアへ行く前の予備知識

C101・6限

桑原 恒和 (5コマ)

教材：教科書は使わない

◆講師プロフィール

桑原 恒和 (クワハラ ツネカズ)

日本大学芸術学部卒、日本大学芸術学部
芸術研究所修了、イタリア国立フィレン
ツェ美術学院(アカデミア)卒 ディプロ
マ(芸術・彫刻)取得、アメリカ・ニュー
ヨークの美術学校アート・スチューデン
ツ・リーグでドローイング、絵画、彫刻
を学ぶ

名古屋外国語大学、名古屋芸術大学、名古屋芸術大学大学院、名
古屋文化学園保育専門学校、南山大学エクステンション・カレッ
ジ他 講師

イタリア語、西洋美術史、児童絵画法



◆講座の趣旨・目標

映像と共に、「芸術の国イタリア」を堪能します。「ローマは一日
にして成らず」「全ての道はローマに通ず」「ローマではローマ人
のする様にせよ」などのことわざで知られる永遠の都ローマの先
進的でダイナミックな建造物と文化を誇った古代ローマの紹介
から始まり、キリスト教最大の教会であるヴァチカンについて、
次に中世末期に於いて人間中心主義を高らかに謳ったルネサン
ス文化を生み出した商業都市フィレンツェについて、そしてそ
のライバル都市でありエンジニアに関心を置く風土であったミ
ラノ、海上貿易が盛んであり、東方文化との交流があったが故
にキリスト教による行き過ぎた束縛が少なかった海洋都市国家
ヴェネツィアについて、そしてカトリック教会の中で最も人気の
高いフランチェスコ派の聖地であるアッシジなどを毎回都市と文
化の紹介と共に、その都市を代表する美術作品を観て行きます。

◆講座内容

随時、中世キリスト教絵画、彫刻の解説へと進む前に、講師が
用意した近代や現代の作家や作品、現在、美術館で観れる展覧
会も、比較として紹介する場合があります。

以下、紹介する予定の都市と内容のキーワードです。

第一回目の都市としてはローマとヴァチカン

内容としてはコロッセオ、フォロ・ロマーノ、ローマン・リア

リズム、システーナ礼拝堂、盛期ルネサンスの巨匠ミケラン
ジェロとラファエッロ、バロック美術のベルニーニについて
第二回目の都市としてはフィレンツェとシエナ

内容としてはウフィツィ美術館、遠近法の確立、自然主義、新
プラトン主義、ドナテッロ、マザッチオ、フラ・アンジェリコ、
ボッティチェリなどの初期ルネサンスのフィレンツェ派とドゥッ
チオ、シモーネ・マルティニなどの国際ゴシック様式について
第三回目の都市としてはミラノとアッシジ

内容としてはレオナルド・ダ・ヴィンチの都市計画、「最後の晩
餐」、建築家ブラマンテによる内陣装飾、ミケランジェロの遺作
「ロンダニーニのピエタ」、聖人フランチェスコを描くプロト・
ルネサンスの画家ジョットについて (1)

第四回目の都市としてはヴェネツィアとパドヴァ

内容としてはアカデミア美術館、ベッリーニ、ジョルジョーネ、
ティツィアーノ、ティントレットなどのヴェネツィア派につ
いて、スクロヴェーニ礼拝堂内の壁面を描くプロト・ルネサン
スの画家ジョットについて (2)

第5回目は、まとめの回とします。キーワードとしてルネサンス
とは、マニエリスムとは、バロックとはを中心に各作品から理
解して行きます。

◆自己紹介

ドローイング(ジャマイカ人の首)は、私がNYの美術学校で描
いたものです。モデルはレゲエのミュージシャンでした。私は
午後からのドローイングの授業の前に、午前中は出来るだけメ
トロポリタン・ミュージアムへ行き、比率、プロポーシオンな
どの計算の行き届いた古代ギリシア彫刻を観た後、今度は自然
発生的な表現方法によるアフリカン・アート、プリミティブ・
アートを観る様にしていました。それは計算されたものと、それ
とは異質なものの良さを理解しなかったからです。そして現在
でも、イタリア語の授業の合間など、ほんのわずかな時間でも、
画集をのぞくと、あっという間に作品に引き込まれ、いやされま
す。この授業は毎回、そんな素晴らしい作品と過ごす時間であ
って欲しいと同時に将来、ウフィツィ美術館やアカデミア美術館、
システーナ礼拝堂などを訪れる際の予備知識と成る事を目指
します。



ヘルスツーリズム入門：医療と観光で健康をデザインする

C102・6限

城月 雅大 (5コマ)

教材：教科書は使わない

◆講師プロフィール

城月 雅大 (シロツキ マサヒロ)
立命館大学、博士 (政策科学)
名古屋外国語大学現代国際学部国際教
養学科・准教授
観光まちづくり、メディカルツーリズム



◆講座の趣旨・目標

本講座では、「身体的健康」と「精神的健康」の両面から、観光を
活用した健康づくりの可能性を探ります。ヘルスツーリズムの基
礎を学ぶとともに、幸福感の再定義、食事の持つ多面的な価値、
「推し活」やファンツーリズムがもたらす心の健康効果など、幅
広いテーマを通じて心身の調和を目指します。参加者自身が日常
生活に応用できる実践的な知識を身につけることを目標とし、観
光が持つ新たな健康促進の形を共に考える場を提供します。

◆講座内容

「旅するだけ」で健康をデザイン！心と体を癒すヘルスツーリ
ズムの秘密
第1回：健康と観光概念の関わり
「ヘルスツーリズム」は近年注目されてきている概念で
すが観光の歴史から健康概念との関連性を紐解き、「ヘ

ルスツーリズム」の基本とその実践可能性を学びます。

- 第2回：「幸せ」の再発見：心の健康を支える新しい考え方
現代社会の「幸せ」観を見直し、精神的健康を守るた
めの具体的なアプローチを探ります。
- 第3回：「食べること」と心と体の健康：栄養学を超えて考える
食事が持つ身体的な栄養価と、心を満たす文化的・社
会的な意味を統合的に考察します。
- 第4回：「推し活」の力：心の健康を支える新たな文化の役割
推し活がもたらすポジティブな影響を探り、精神的健
康を促進するコミュニティの力を考えます。
- 第5回：「推し」と巡る幸せな時間：嵐ファンが見つけた心の居
場所
心の安定と観光の新しい形ファンツーリズムが精神的
健康や社会的つながりに与える影響を、「嵐」を事例に
具体的に探ります。

◆自己紹介

1980年生まれ。まちに対する愛着や帰属意識がまちづくりに与
える影響を都市計画と環境心理学の分野から研究し、まちづく
り心理学を提唱。分野横断型の研究や実践がモットー。現在は、
「より良く死ぬ」×「食」をテーマに、多死社会におけるまちづ
くりの方法論を医学系研究者とともに研究中。

ネム船長の哲学塾—妖怪をテツガクする👻

C103・6限

根無 一信 (5コマ)

教材：教科書は使わない

◆講師プロフィール

根無 一信 (ネム カズノブ)
京都大学博士 (人間・環境学)
名古屋外国語大学 現代国際学部
国際教養学科 准教授
哲学・宗教学・倫理学



◆講座の趣旨・目標

世界中の様々な文化が神、悪魔、幽霊など、通常理解を超え
る地点に位置する超自然的存在者についての知的伝統を持って
います。こういった超自然的存在者を「妄想」として退けるこ
とはたやすいでしょう。しかし、果たして文化の知的伝統を排
除した後の残滓だけでその文化やそこに生きる人々の姿を正し
く捉えることができるでしょうか。日本には妖怪という存在者
を伝承してきた人々が確かにいます。妖怪と人々の関係性をひ
もとけば、日々の暮らしの中にこれまで気付かなかった奥行き
が見えてきます。令和の日本も妖怪だらけです！

◆講座内容

- 第1回 妖怪を研究する意義……科学的知見は「真の原因」を
突き止められるか？
- 第2回 『源氏物語』における怨霊……なぜ人は病気になるの
か？
- 第3回 平安京と鬼……なぜ世が乱れるのか？
- 第4回 そもそも妖怪とは何か……妖怪・幽霊・神は何が違う
か？
- 第5回 妖怪の存在意義……なぜ妖怪は「存在」するのか？

◆自己紹介

1979年大阪生まれ大阪育ち。高校卒業後、無人島生活や八重山
諸島放浪 (18歳)、インド放浪 (19歳) などを経て、徒歩と野宿
で日本縦断 (20歳)。その後、独学して京都大学へ進み、哲学研
究者を志す (24歳)。2016年に哲学研究で博士号取得。特技は素
潜り漁、サッカー、循環呼吸。趣味はキントレ、三線演奏、ハー
ドロックとブルース鑑賞。



チャオ！五日間で学ぶイタリア語入門基礎

L101・6限

アナスタージャ・ブンドック (5コマ)

教材：教科書は使わない 授業の使用言語：イタリア語と日本語

◆講師プロフィール

Anastazija VUNDUK

(アナスタージャ ブンドック)

Accademia di Belle Arti di Firenze

絵画科、Scuola Mosaicisti del Friuli di

Spilimbergo "Irene di Spilimbergo" 卒

イタリア政府より伝統工芸モザイク画技法のプロ資格を取得

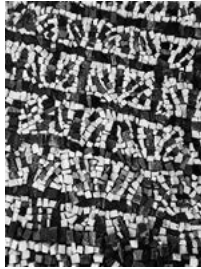
名古屋外国語大学、愛知県立明和高等学

校音楽科、南山大学エクステンション・カレッジ、朝日カル

チャーセンター名古屋教室 イタリア語講師、中日文化センター

栄教室 クロアチア語講師

イタリア語、クロアチア語、イタリア伝統工芸モザイク画技法



◆講座の趣旨・目標

Ciao! 初めてイタリア語を学ばれる方はもちろん、少し勉強された方の復習として、イタリアとイタリア語が好きな方を対象に、様々な教材を使いこなして来た講師が各文法事項、あるいは会話場面ごとに最も良かったものを用意し、基礎文法の丁寧な解説とその応用会話をゆっくりと楽しく行う集中講座です。イタリア語は日本語と同じく絶えず A, E, I, O, U (ア、エ、イ、オ、ウ) の母音で終わり、語尾まではっきりと発音する事から親しみ易く、音楽用語の大半がイタリア語である事からもその抑揚はとても音楽的で、イタリア語を話していると歌っているかの様に元気に成れます。そこで話す練習がされたい方にもぴったりです。講師はイタリア語と日本語で解説を行いますので、安心してイタリア語学習をスタートする事が出来ます。又、クラスの雰囲気としてはイタリアに語学留学した様な気分が味わえるでしょう。A presto!

◆講座内容

第1回 イタリア語のアルファベットと発音の仕方、名詞の性と数(男性と女性、単数と複数)、冠詞(定冠詞と不定冠詞)、特殊な性と数を持つ名詞について+会話表現としてはバー(喫茶店)、レストランでの注文の仕方を行います。

第2回 動詞 essere (～である、～に居る) と avere (～を持つ)

の用法、存在文 esserci (何々がここ、そこに在る、誰々がここ、そこに居る)、動詞 avere を使った構文+会話表現としては「君はどこに居るの? 私は～に居ます」「君はどこ出身?」など自分についてを話します。

第3回 形容詞の語尾変化と名詞の前で特別な変化をする形容詞として bello (美しい、素敵な)、quello (あの～、その～などの場所的に、時間的に遠いものを指す指示詞) は定冠詞型の変化を、buono (美味しい、性格や質の良い) は不定冠詞型の変化をする事について+会話表現としては、食べ物、飲み物が美味しいかどうか、服の色や大きさについてを話します。

第4回 動詞・現在形の活用変化として - are 動詞、- ere 動詞、- ire 動詞の規則変化と fare (～をする) などの不規則変化についてを学び+会話表現としては「君は何を買うの? 私はセーターを買います」「君はどこに住んでいるの? 誰と住んでいるの? どこで働いているの?」等の演習を行います。

第5回 現在の生活に関わる完了した過去の動作を表す近過去形の用法として助動詞 avere もしくは essere の現在形+過去分詞(規則的なものは - ato, - uto, - ito) で構成される複合時制についてを学び、不規則な過去分詞についても学びます。+会話表現としては近過去形を使ったものとして「君はいつ、映画を観たの?」「君は何時にミラノに着いたの?」

以上の内容を予定しておりますが、ゆっくりと楽しい授業を行います。

◆自己紹介

私がフィレンツェ・アカデミアの絵画科で学んでいた時、実際に色自身を手に取り、制作出来たらと思いつき、モザイク画技法も学びました。そして日本では、名古屋市東区白壁町に在る文化幼稚園正門前に、四頭の馬による出会いと別れをモチーフにしたモザイクによる壁画作品を納めました。そして近年制作したものとしては、JA 愛知厚生連・稲沢厚生病院のホーム・ページ画面右上から、当病院の中庭に設置した「アドリア海」「火山」「宇宙」「麦」をテーマとする、空へと昇る大きな葉っぱの形をした4体のモニュメント作品を御覧になれます。Piacere! どうぞよろしく!



初心者向けウクライナ語

L102・6限

イーホル・ダツェンコ (5コマ)

教材：教科書は使わない

◆講師プロフィール

Ihor Datsenko (イーホル ダツェンコ)
ウィーン大学、博士 (哲学)
名古屋外国語大学非常勤講師
ウクライナ語、ロシア語、言語歴史

◆講座の趣旨・目標

本講座において、ウクライナ語の基礎を紹介します。ウクライナ語の文字、簡単な会話ができるために文法及び語彙を学びます。

ウクライナの文化を知ることも目標にします。

◆講座内容

- 第1回 挨拶、自己紹介しましょう。
- 第2回 ウクライナは観光地が多い国です。
- 第3回 ウクライナ人の日常生活ってどんな感じ？
- 第4回 ウクライナ料理を食べたことがありますか？
- 第5回 ウクライナの伝統的な芸術品が好きですか？

Bridging Cultures: Intercultural Communication in English

L103・6限

ケビン・オットソン (5コマ)

教材：教科書は使わない 授業の使用言語：英語

◆講師プロフィール

Kevin Ottoson (ケビン オットソン)
B.S. Education and Human Sciences,
University of Nebraska-Lincoln
MA TESOL, Nagoya University of Foreign
Studies
Ed.D Educational Leadership, University
of New England
名古屋外国語大学講師
Intercultural Competence, Study Abroad, Virtual Exchange



◆講座の趣旨・目標

This course aims to develop learners' confidence to use English to talk more deeply about themselves and others. The focus of this course is organized around intercultural concepts that will develop learners' ability to communicate effectively and appropriately in English. In this course, learners will reflect on their own cultural identities and consider the perspectives of others. Learners will have the opportunity to express their views and ideas in their own way.

◆講座内容

- Class 1: Understanding Cultural Identity
Objectives:
- 1) Define and discuss cultural identity.
 - 2) Reflect on one's own cultural identity.
 - 3) Practice introducing and talking about oneself with cultural elements in English.
- Class 2: Stereotypes and Cultural Perceptions
Objectives:
- 1) Identify and discuss common cultural stereotypes.
 - 2) Understand how stereotypes affect communication.
 - 3) Develop strategies to overcome cultural biases.
- Class 3: Verbal and Nonverbal Communication Across Cultures
Objectives:
- 1) Explore differences in communication styles (direct vs.

indirect).

- 2) Learn about nonverbal communication cues in different cultures.
 - 3) Practice using culturally sensitive communication strategies.
- Class 4: Exploring Values and Beliefs
Objectives:
- 1) Understand how values and beliefs shape communication.
 - 2) Compare and contrast cultural values between their own and others.
 - 3) Develop empathy by considering multiple perspectives.
- Class 5: Building Intercultural Competence
Objectives:
- 1) Apply intercultural communication strategies to real-life scenarios.
 - 2) Reflect on personal growth in intercultural understanding.
 - 3) Set goals for continuing intercultural communication development.

◆対象の英語レベル

Those with an intermediate level of English (e.g., CEFR B1 level, TOEIC score around 500) would be the target level for this course, but upper elementary level students (e.g., CEFR A2 or TOEIC score of 300) are more than welcome to join this course, too.

◆自己紹介

My name is Kevin Ottoson, and I have been teaching in Japan since 2006. I am currently a lecturer in the Department of British & American Studies and the Graduate School of International Studies. My academic interests include intercultural communication, study abroad, and virtual exchange. As a teacher, my goal is to help students develop the skills to interact effectively and appropriately across cultures. Outside of work, you might often find me walking my shiba inu around Nagoya. When my dog isn't paying attention, I sometimes manage to sneak off to the gym for a workout.

ブラジル・ポルトガル語

L104・6限

ジラス・ハダマ・パトリシア (5コマ)

教材：教科書は使わない 授業の使用言語：日本語、英語、ポルトガル語

◆講師プロフィール

Patricia Dias Hadama

(ジラス ハダマ パトリシア)

パウリスタ大学 ポルトガル語・

英語語学学科

パウリスタ大学大学院 大学教員

学科 (大学修士)

ブラジル国リオデジャネイロ州 ラバ教育大学大学院 ブラジル

文化・文学学科

ブラジル国リオデジャネイロ州 ラバ教育大学大学院 ポルトガ

ル語 語学教育法学科

南山大学非常勤講師

中部大学非常勤講師

パウリスタ大学指導員

名古屋外国語大学非常勤講師

ブラジル・ポルトガル語、ブラジル文化、ブラジル文学、ブラ

ジル・ポルトガル語教育の方法論



◆講座の趣旨・目標

ブラジル・ポルトガル語を初めて学びたい人やすでに分かる人でもその人に合ったレベルを対象としており、ブラジル・ポルトガル語を気軽にわかりやすく、楽しく学ぶことです。発音、挨拶、

日常的なフレーズや語彙などを、対話を多く取り入れた教則的な方法で学びます。授業は、学びと気まま時間になる事と思います。

◆講座内容

第1回 ブラジルの歴史と文化の概念／代表的なフェスティバル

第2回 名詞の性／名詞の数／指示詞／所有表現／冠詞／形容詞／カーニバル

第3回 シネマ／ブラジル音楽

第4回 直説法現在／前置詞／不規則動詞／ブラジル文学

第5回 動詞：直説法完全過去形／直説法不完全過去形／直説法現在未来形／直説法過去未来形／ブラジルのサッカー

◆自己紹介

私はブラジル人で、リオデジャネイロ出身です。私の学問的な専門分野はポルトガル語、ブラジル文化、そしてブラジル文学です。私は楽しくて魅力的な授業でポルトガル語とブラジル文化を教えています。私の目標は、生徒の個々のニーズや興味に合わせて教えることです。

旅行会話～中国語

L105・6限

周 素芬 (シュウ・ソウフン) (5コマ)

教材：プリント

◆講師プロフィール

周素芬 (シュウ・ソウフン)

名古屋学院大学大学院経済経営政策専攻修士

名古屋外国語大学 中国語講師

中国語 (通訳)

◆講座の趣旨・目標

旅行に行くと、ホテルの予約方法や道に迷ったときの対処法など、よく疑問に思うことがあります。今回は、旅行の計画から友達との遊びまで、いくつかのトピックを学びましょう。少な

くとも私たちは外国に行ったときに簡単な会話をすることができます。

◆講座内容

第1回 旅行の計画

第2回 ホテル

第3回 友達と約束

第4回 道案内

第5回 歌 (送別と茉莉花)



キリル文字からはじめるロシア語の旅

L106・6限

杉山 真央 (5コマ)

教材：教科書は使わない

◆講師プロフィール

杉山 真央 (スギヤマ マオ)

大阪大学大学院言語文化研究科、博士 (言語文化)

名古屋外国語大学外国語専任講師

政治ディスコース、文体論

◆講座の趣旨・目標

本冬期講座 (全5回) では、ロシア語の基礎を学び、簡単な自己紹介や日常会話の表現を身につけることを目指します。挨拶や自己紹介といった基本的な表現を楽しく学びながら、ロシア語に親しみ、異文化への理解を深めていきましょう。実は日本語にもロシア語由来の言葉があり、遠いようで実は身近な国、それがロシアです。

初めてロシア語を勉強する方でも、キリル文字を一つずつ音を確認しながら進めるので安心です。基本文法や日常表現だけでなく、写真や映像を活用しながら、ロシア文化の多彩な魅力に触れる時間も設けています。たとえば、「ありがとう」や「どういたしまして」といった日常的なやり取りにも、さまざまなバリエーションや宗教的背景、ユーモアが込められているなど、文化の奥深さを感じることができるでしょう。

5回目の最終日には、これまで学んだ表現を使いながら、「冬のロシア」をテーマに文化や習慣についてロシア語で発表したり、簡単なロールプレイを行います。初心者の方でも楽しみながら、ロシア語の世界を広げることができる5日間です。異文化に触れる第一歩を、ぜひ一緒に踏み出しましょう！

◆講座内容

第1回：ロシア語の世界へようこそ

講座の進め方の説明

ロシア語の文字と音：キリル文字のアルファベット (母音・子音の読み方)

ロシア語を話す国々の紹介

簡単な挨拶表現

第2回：動詞と基本表現

基本的な動詞の変化

(例：жить, говорить, учить)

日常会話で使える表現 (「～したい」「～が好きです」など)

簡単なフレーズを使ったペア練習

第3回：形容詞で広がる表現の世界

基本的な形容詞の変化 (性・数に応じた変化)

「大きい」「小さい」「美しい」などよく使う形容詞の紹介

実際の写真を使った表現練習

(例：「この風景は美しいです」)

第4回：副詞と簡単な会話

基本的な副詞の使い方 (「よく」「あまり～ない」など)

会話での副詞の役割

ロシア語の短い会話文を読む練習

ロシア旅行のシナリオ練習

(例：レストランで注文する)

第5回：学んだことを使ってみよう

総復習 (アルファベット、動詞、形容詞、副詞)

簡単なロールプレイ (自己紹介、友人との会話)

冬のロシアにまつわるトピック (文化紹介や写真を使った会話練習)

英文法・語法ステップアップ講座—TOEIC L&R, TOEFL ITP のスコアアップを目指して—

L107・6限

橋尾 晋平 (5コマ)

教材：教科書は使わない

◆講師プロフィール

橋尾 晋平 (ハシオ シンペイ)
同志社大学博士 (文化情報学)
名古屋外国語大学言語教育開発センター外国語担当専任講師
応用言語学、英語教育、コミュニケーション学

◆講座の趣旨・目標

英語を勉強していくうえで避けて通れないものの一つである「英文法・語法」について、TOEIC L&R や TOEFL ITP の文法問題を素材として実践的に学び、英文法・語法のレベルアップを目指す講座です。担当者自身の英語学習者として経験や過去10年の大学・短大で担当した英語の授業で感じたことなどを踏まえて、「文法が理解できるとはどういうことか」「問題を解くうえで何を覚えておかないといけないのか」「どうしたら『できる』という自信が持てるようになるのか」について5日間の講座で余すことなくお伝えしたいと思います。

◆講座内容

第1回 文法の位置づけ・捉え方、品詞、文構造

第2回 時制、態、仮定法

第3回 不定詞、動名詞、分詞・分詞構文

第4回 比較、関係詞、接続詞

第5回 強調・倒置・省略、授業のまとめ

※受講する方のレベル・ニーズに応じて講座内容を一部変更することがあります。

◆対象の英語レベル

主に初級～中級レベルの方を対象とすることを想定しています (上級レベルの方の受講も大歓迎です)。
英検準二級～準一級の取得者や TOEIC L&R の400～750点取得者と比較的幅広く対応させていただきます。

◆自己紹介

5日間の冬期講座が皆さんの英語学習におけるよい「きっかけ」「気づき」になるように担当者として努力を惜しみません。これから英語を学びたい人、もっと英語の力を伸ばしたい人はぜひ一緒に学びましょう！

Let's Talk About Hawaii: History, Culture, Community

L108・6限

ヒラタ・エリック (5コマ)

教材：教科書は使わない 授業の使用言語：英語

◆講師プロフィール

Eric Hirata (ヒラタ エリック)
MA in Applied Linguistics and English Language Teaching,
University of Nottingham
Lecturer at Nagoya University of Foreign Studies
Collaborative Learning

◆講座の趣旨・目標

Hawaii is unique. Although it is part of the United States, it is almost 4000 kilometers from the mainland United States. It is also a popular tourist destination, but while tourism helps the economy of Hawaii, it also has a negative impact on the environment. Unlike anywhere else in the world, Hawaii is many-sided.

Focusing on Hawaii's deep history, culture, and community, this course will help improve your English communication skills and overall fluency by "learning in English" rather than just "learning English." This course will provide many opportunities for both English input and output, with a variety of reading, speaking, and listening activities.

◆講座内容

Class 1: Orientation/Introduction- Overview of the course. Discussion on Hawaii, culture, the people of Hawaii, and tourism.
Class 2: Immigration /History- Short reading, discussion, and content-related activities on the history of Hawaii and how the different waves of immigration helped to create modern Hawaii.
Class 3: Culture- Short reading, discussion, and content-related activities on how the variety of different cultures that make up Hawaii have influenced the food, traditions, diversity, and landscape of the islands.

Class 4: Japanese-Hawaiian culture- Short reading, discussion, and content-related activities on the impact that Japan and Japanese culture have had on Hawaii.

Class 5: Community- Short reading, discussion, and content-related activities on the current Hawaiian community and how people on the islands are working to "bring back" Hawaiian culture through the land, language, and community.

◆対象の英語レベル

CEFR A2 or above, TOEIC 260 or above, TOEFL 350 or above



5日で学ぶ韓国語の会話（旅行編）

L109・6限

李 恵敏（リ・ヘミン）（5コマ）

教材：プリント配布

◆講師プロフィール

李 恵敏 Lee hyemin（リ・ヘミン）
名古屋大学修士
名古屋外国語大学非常勤講師
韓国語教育法教授法

◆講座の趣旨・目標

基本的な挨拶を始め空港やタクシー、ショッピング、カフェ、ホテルなどで使える日常会話、そして困った時に使える韓国語のフレーズなど、状況別に紹介し、ハンゲルが読めない方でも簡単に覚えられるように授業を行います。旅行で使える韓国語のフレーズを覚えて韓国の旅行を楽しみましょう。

◆講座内容

- 第1回
 - 1) 韓国語について（韓国語の紹介・韓国語の文法）
 - 2) 挨拶編（基本的な決まり表現）
- 第2回
 - 1) 空港編
 - 2) 交通編（移動編）
- 第3回
 - 1) ホテル編
 - 2) 食事編
- 第4回
 - 1) 買い物編
 - 2) 困った時編
- 第5回
 - 1) 観光編
 - 2) 自己紹介と約束の表現

5日で学ぶ0からタイ語会話

L101・6限

寺田 ダラポン（5コマ）

教材：プリント配布

◆講師プロフィール

寺田 ダラポン（テラダ ダラポン）
三重大学修士（教育・数学）
名古屋大学 博士論文（研究生、教育・数学）
愛知大学（タイ語・非常講師）
名古屋外国語大学（タイ語・非常講師）

◆講座の趣旨・目標

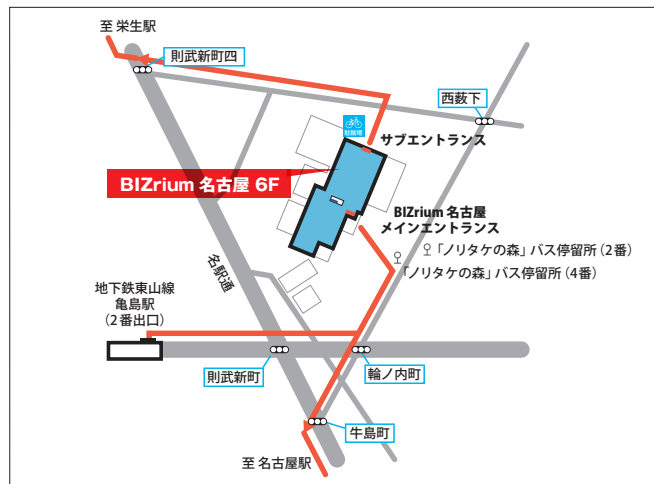
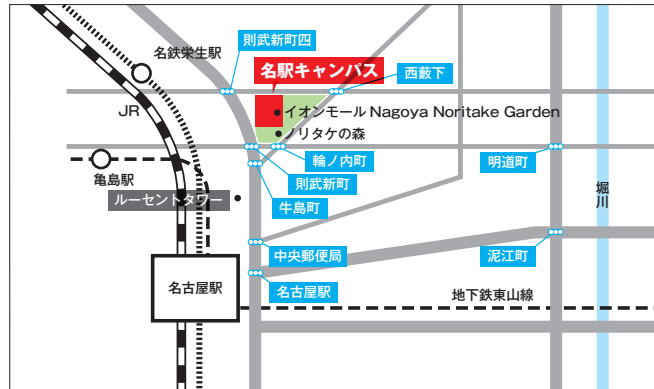
タイ語ができないことからタイ語で自分の気持ちを伝えることができる授業。ネイティブ講師による、会話中心・文法・単語・発音をしっかり学ぶ、スムーズに日常会話を習得できる。

◆講座内容

- 1回目の授業 - 2月17日 - 名詞、形容詞
- 2回目の授業 - 2月18日 - 動詞、文法
- 3回目の授業 - 2月19日 - 買い物
- 4回目の授業 - 2月20日 - 日常生活
- 5回目の授業 - 2月21日 - 人と性格、仕事、趣味

◆自己紹介

タイの大学を卒業し、5年間フィリピンに留学、その時 America Air froce でタイ語の講師を務めました。31年前に、日本へ来ました。2001年から今まで三重県でタイ語の通訳人を務めています。どうぞよろしくお願いたします。



名古屋外国語大学 名駅キャンパス (サテライト) BIZrium 名古屋 6F

(イオンモール Nagoya Noritake Garden 併設)

〒451-0051 愛知県名古屋市西区則武新町3丁目1番17号 BIZrium名古屋6F

JR 名古屋駅から徒歩12分、地下鉄東山線 亀島駅から徒歩6分

名鉄名古屋本線 栄生駅から徒歩10分

名古屋市営バス・なごや観光ルートバス(メーグル)「ノリタケの森」下車(名古屋駅バスターミナル(6番のりば)から乗車時間約4分)