

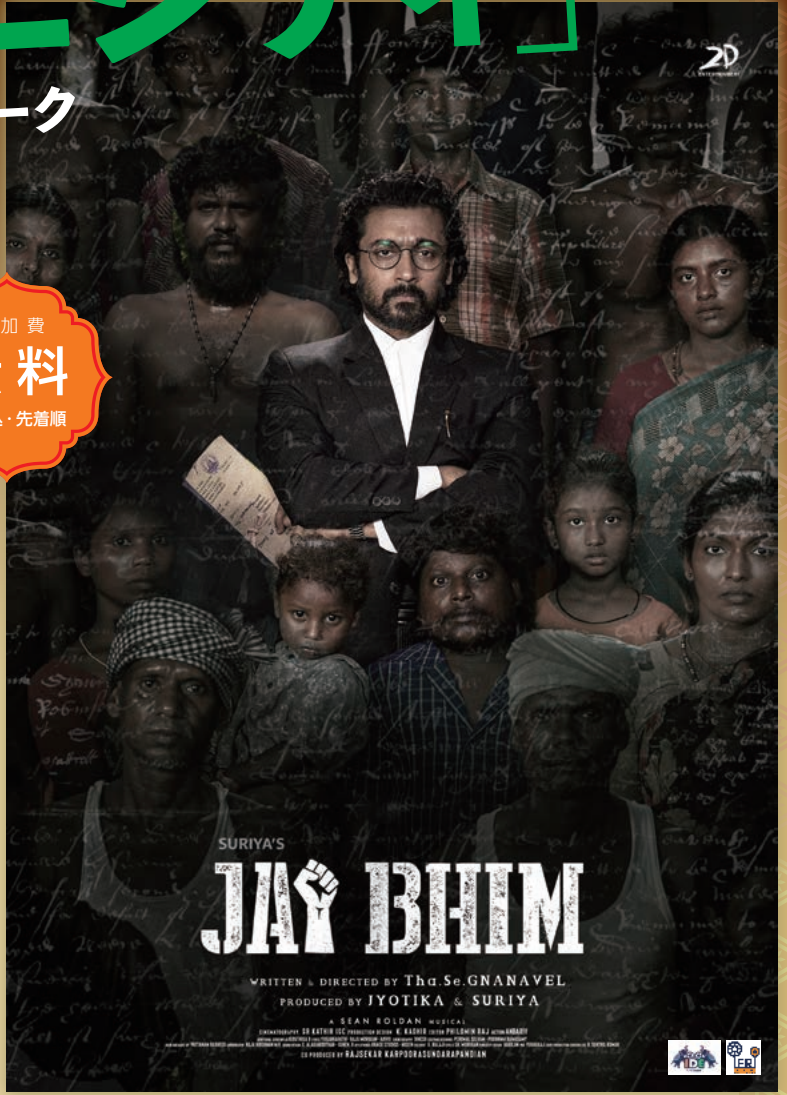
「タミル映画に見る ジェンダーと エスニシティ」

映画『ジャイ・ビーム-万歳ビームラーオ』
原題: *Jai Bhim* (2021)
タミル映画 (日本語字幕) 157分

講演会・ タミル映画上映会・フリートーク

タミル映画や移民研究の専門家、タミル系シンガポール人でもある講師による講演、実話をもとにした人権派弁護士闘いの描くタミル映画『ジャイ・ビーム』の鑑賞、さらに講師との対話を通じて、タミル文化に触れる貴重な機会となります。

参加費
無料
要申込・先着順



1 映画上映会

2024
日時 **10/30** (水) 16:40~19:20 挨拶、映画上映
参加方法 対面のみ
会場 日進キャンパス E館AVホール
定員 55名

2 講演会「タミル映画に見る ジェンダーとエスニシティ」

2024
日時 **11/6** (水) 16:40~18:10
参加方法 対面のみ
会場 日進キャンパス E24 教室
定員 80名

3 フリートーク「ジェンダーとエスニシティ、 タミル映画についてラジ先生と語る」

2024
日時 **11/7** (木) 13:50~14:50
参加方法 対面のみ
会場 日進キャンパス 236 教室
定員 20名

【講師プロフィール】

サルヴァラージ・ヴェレイユサム博士
マッコーリー大学(豪)社会学部准教授。
研究分野は、民族・人種関係、タミル映画研究、日常生活の社会学。
タミル映画における社会問題、アイデンティティ、政治イデオロギー
の表現について広範囲にわたり執筆。Tamil Cinema: The Cultural
Politics of India's Other Film Industry (2008), Tamil Cinema in the
Twenty-First Century (2011), Tamil Nadu
Politics and Tamil Cinema: A Symbiotic Relationship? (2022)など
著書多数。



対象: 名古屋外国語大学学生・教職員、一般市民等
共催: 名古屋外国語大学世界教養学部世界教養学科
名古屋外国語大学ワールドリベラルアーツセンター
作品・画像提供: 特定非営利活動法人インド映画同好会

■応募締切 各回前日 17:00

※応募者多数の場合は、先着順とさせていただきます。定員になりましたら、締切日でも募集締切とさせていただきます。

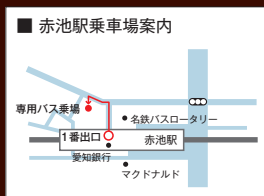
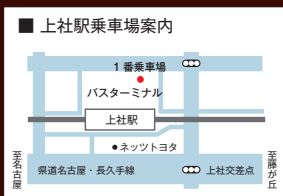
■申込方法

準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。
申込方法については、名古屋外国語大学世界教養学部世界教養学科の
ホームページでご確認ください。
<https://req.qubo.jp/wlac/form/20241030>



本学へのアクセスについて

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。



イベントの開催にあたって

◎新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、開催方法を変更させていただく場合があります。ご来場前に必ず当該イベントのホームページにて開催の有無をご確認ください。
◎会場では感染症対策のため、換気を行う場合があります。発熱・咳などの症状のある方は、参加をご遠慮ください。
◎本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。イベント中は記録用として撮影を行います。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

問合せ先 名古屋外国語大学 世界教養学部世界教養学科
Mail: sekyo_assistant_gg@nufs.ac.jp