

中世より「Bel paese (ベル・パエーゼ、〈美しい国〉の意)」と呼びならわされてきたイタリアは、映画によく映える景観のみならず、感情表現の豊かなひとびと—生来の役者たち—にも恵まれてきました。イタリアとは、それ自体として高いスペクタクル性を備える、映画と本来的に相性のよい国といえるでしょう。本シネマトークでは、映画史上、イタリアと映画の親縁性の高さが発揮されたふたつの時代とその作品をご紹介します。

日時 **2019年 11月27日 水**
16:40~18:10

参加無料
要申込み
【先着順】

会場 名古屋外国語大学 K508教室

開催 名古屋外国語大学
ワールドリベラルアーツセンター主催

対象 どなたでも参加できます(要予約)

イタリア映画の時代

—スペクタクル史劇とネオレアリズモ

スピーカー

石田 聖子 (いしだ・さとこ)

名古屋外国語大学世界教養学部世界教養学科准教授。
ポーロニヤ大学Ph.D.(演劇映画学)、東京外国語大学博士(学術)。
専門はイタリア文学・映画。近年は、1910年代のイタリア映画の研究に取り組んでいる。論文に、「1910年代イタリア映画のなかの未来派映画」他。
訳書に、U.エーコ『ウンベルト・エーコの世界文明講義』他。



■ 申込み方法

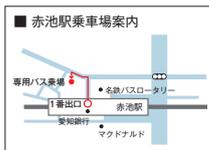
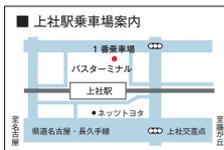
準備の都合がありますので、事前のお申込みをお願いいたします。右記のQRコードを携帯電話やスマートフォンで読み込んで頂くか、下記URLをパソコン等で直接入力して、申込みのフォームに必要事項を入力、送信してください。



<https://req.qubo.jp/wlac/form/20191127>

■ 本学へのアクセスについて

当日、駐車場はありませんので公共交通機関または上社駅、赤池駅からの専用バス(無料)をご利用ください。専用バスにご乗車の際は、イベントに参加する旨を運転手にお伝えください。



問合せ先

名古屋外国語大学
ワールドリベラルアーツセンター

Tel: 0561-75-2164 (直通)
mail: wlac_gg@nufs.ac.jp



本イベントにおける写真撮影や録音はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。会場では腕章を付けたカメラマンが記録用の写真撮影を行っています。本学ウェブサイトやその他の刊行物に、写真が掲載されることがありますのでご了承ください。

※会場の温度調整が難しいため、調整しやすい服装でお越しください。